# 安妮日記

# ANNE FRANK THE GRAPHIC DIARY





1 更多精采內容

親愛的吉蒂:

希望我能告訴你所有的祕密,

因為我從來沒有信任過誰,

希望你能成為給予我慰藉與支持的重要源頭。



# 我最好還是簡單說說我的生活。 我的爸爸和媽媽一九二五年在德國結婚, 並不是一見鍾情……

#### 姊姊瑪歌一九二六年出生。





三年之後,我——安妮莉絲·瑪莉·法蘭克 (Annelies Marie Frank)誕生了。









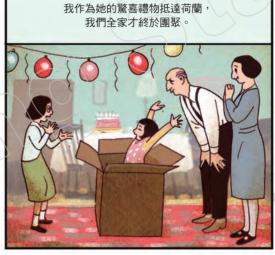












直到瑪歌八歲生日,



但是,來自漢堡的 尤利舅舅卻帶來了 厄運逼近的預兆。



他從德國逃了出來, 並且告訴我們那裡的猶太人生活變得有多可怕。



納粹燒毀了猶太教堂和猶太人經營的商店,還砸爛了窗戶。



他們還燒掉了 有關猶太文化或猶太人所寫的書。



猶太人紛紛逃離, 尋找可以藏身的地方。



還有謠傳說, 納粹把所有「不夠德國」的人 都送去了達豪\*的集中營。



\* Dachau: 德國南部巴伐利亞的城鎮,1933年,納粹德國在該地建立了集中營,有兩萬五千多人遭屠殺。









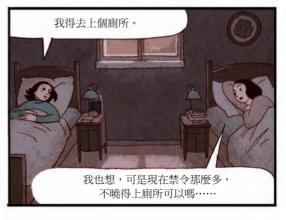












# 一九四二年六月二十四日星期三——七月一日星期三

## 最親愛的吉蒂:

最近媽媽老是問我長大後要嫁給誰,我肯定她猜不到我想嫁給我的同學 彼得·席夫,因為我面不改色講了幾句話,讓她以為我不喜歡他。彼得 是我最愛的人,我告訴自己,他跟其他女孩在一起,只是為了掩飾他對 我的喜愛。



#### 最親愛的吉蒂:

熱死了,每個人都熱得一直喘氣。這麼熱的天氣,到哪裡我都得用走的,現在我才了解電車多麼舒服,但是我們猶太人再也不許享受這種奢侈,能用兩條腿走路就夠幸運了。不過外面還是有一些好人:約瑟夫以色列碼頭有個渡船船夫,我們如果請他送我們過河,他還是會送我們過去。我們猶太人的苦日子也不能怪在荷蘭人頭上。









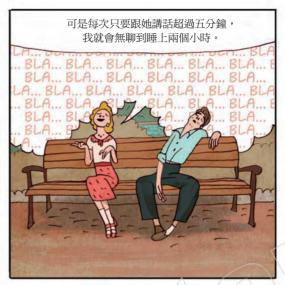


















# 一九四二年七月五日星期日——七月十一日星期六







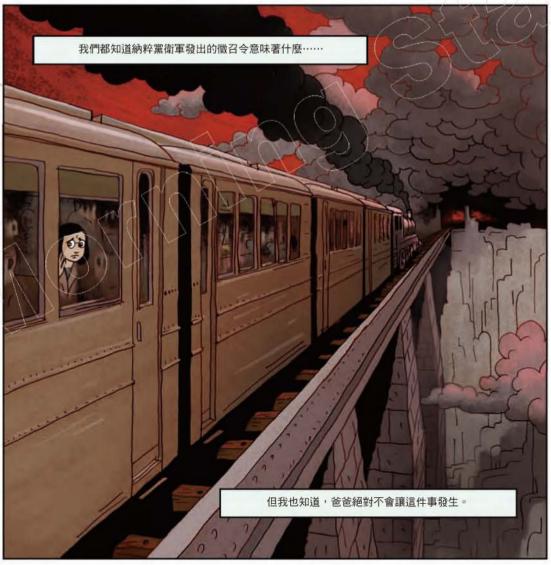




## 最親愛的吉蒂:

從星期日早上到現在,好像過了好幾年,發生好多事。星期日下午我跟赫洛遛達完回到家, 發現瑪歌和媽媽都坐在沙發上。媽媽正摟著哭泣的瑪歌。以前媽媽從沒這樣摟過她。





我跟瑪歌立刻開始把最重要的東西收進小背包。 光想到要帶哪些東西去躲藏處,就難以做取捨。



我塞了奇奇怪怪的東西 到背包裡,但是我不後悔, 回憶對我來說比衣服重要。





半夜的時候, 蜜普和詹·吉斯從爸爸的公司過來, 把我們打包的物品全都帶去未知的藏身處。





第二天早上五點半,媽媽來叫我們。 我們四個人套上一層又一層的衣服, 你絕對不敢相信!



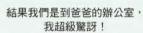






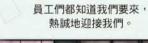
















後來我才了解, 爸爸公司這棟樓的格局有多巧妙。 前排都是辦公室和倉庫……



沒人猜想得到,後面竟然有一整套公寓。



在一排很陡的樓梯旁邊…… 把一座巧妙設置的書櫃往外轉, 就通往了……「密室」!

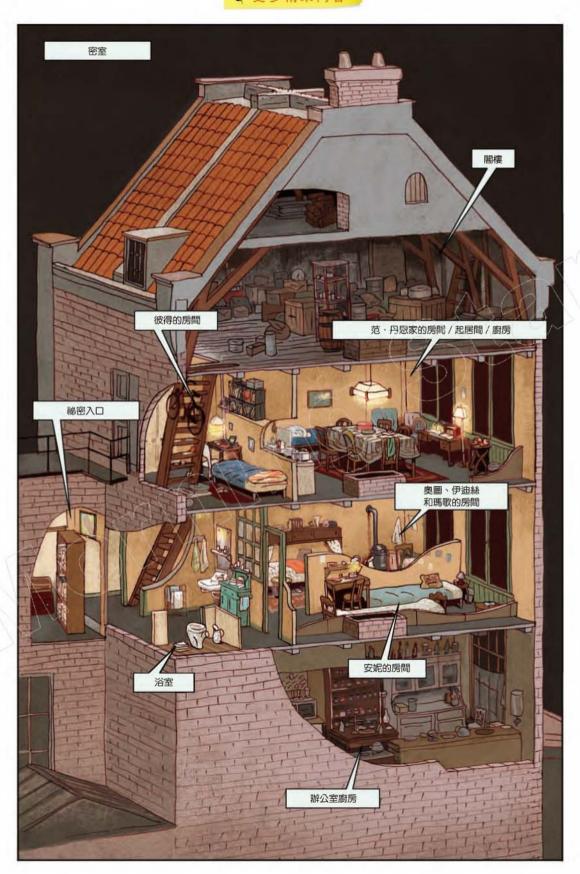








№ 更多精采內容





來到密室之後,我們才知道范·丹恩夫婦和 他們的兒子彼得,也會跟我們一起藏在這裡。



我花了點時間,才有辦法寫信給你……



我本來還擔心自己可能有寫作瓶頸,但現在卻迫不及待想告訴你一切……



你一定想聽聽我對躲起來的看法吧。 唉,我只能說我也還不是很清楚。 我想這棟屋子永遠不會給我家的感覺, 倒也不是討厭這裡,

而是住在這裡更像在某間奇怪的小旅店度假。

抵達密室的第一天晚上,我們聚集在范·丹恩家的房間, 那裡也作為公共起居間,收聽英國倫敦的BBC廣播。

