



DRACULA
VIGGIO IN
TRANSILVANIA

吸血鬼

德古拉的真實

揭開德古拉變身吸血鬼的真實謎團

阿萊桑德拉·畢塞亞 (Alessandra Bisceglia) 著

崔學漢 譯

晨星出版



德古拉伯爵存在噩夢與故事之間，
他有著令人難以想像的恐怖。
他永遠不會死亡，對鮮血極度渴望，
他長著長而密的獠牙，
穿著黑色的披風，
有著酷似蝙蝠的習性。
總之，
他是一個在圖書館裡不可缺少的人物形象。

Contents



◆ Chapter 1

德古拉伯爵的真實之謎

是故事的開始還是結局？ 08

德古拉的出生地——特蘭西瓦尼亞 10

古老的歷史故事 12

羅馬人的統治 14

戰亂頻繁的的特蘭西瓦尼亞 17

「德古拉」王朝的誕生 18

殘忍的父親 22

恐怖的性格 24

瓦拉幾亞國王子 26

可怕的帝王——弗拉德三世 28

恐怖的宴會 30

德古拉的神話傳說 32

矛盾的政府 34

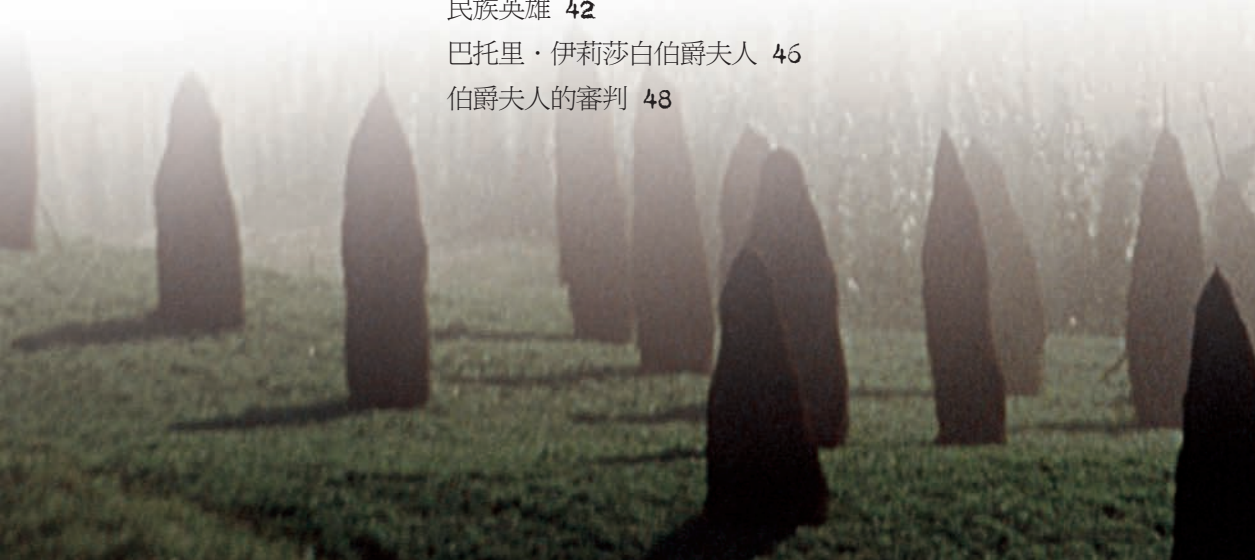
腹背受敵 36

叛徒德古拉 38

民族英雄 42

巴托里·伊莉莎白伯爵夫人 46

伯爵夫人的審判 48



◆ Chapter 2

吸血鬼的恐怖謎團

- 弗拉德·德古拉是吸血鬼？ 52
- 哪裡有吸血鬼？ 54
- 吸血鬼的歷史 56
- 世界上的吸血鬼 58
- 特蘭西瓦尼亞的吸血鬼 60
- 神話傳說的誕生 62
- 吸血鬼的侵略 64
- 真正的現代吸血鬼 66
- 如何成為吸血鬼 68
- 吸血鬼的詛咒 72
- 蝙蝠 73
- 吸血鬼故事 74
- 可怕的魯斯溫爵爺 76
- 吸血鬼德古拉的誕生 78
- 布拉姆·斯托克筆下的德古拉 80
- 電影中的德古拉 90
- 第一位德古拉演員 91
- 貝拉·盧戈西的德古拉傳奇 92
- 克里斯托弗·李的時代 94
- 黑夜王子諾斯拉圖 98
- 科波拉的德古拉 99
- 德古拉的漫畫 102



◆ Chapter 3

探尋德古拉的終身之地

- 布加勒斯特 106
- 糟糕的天氣 108
- 夜探布朗城堡 110
- 德古拉的出生地 116
- 探尋德古拉之墓 120
- 墳墓的祕密 122
- 最後的祕密 126





Chapter 1

德古拉伯爵的真實之謎



這個最具魅力與神祕色彩的吸血鬼——德古拉，不禁讓人疑惑：他真的存在過嗎？

德古拉正式於1897年在作家布拉姆·斯托克（**Bram Stoker**）的筆下誕生。布拉姆·斯托克描述說，他在吃完一頓蝦餐並作了一場惡夢之後，便產生了書中的構想。不過，事實上他卻對這個不為人知的特蘭西瓦尼亞王子作了長期的研究。

現在，就讓我們進一步探查斯托克筆下，恐怖德古拉伯爵的真實身分……

「只有恐懼才會感到害怕。」

——政治家 富蘭克林·德拉諾·羅斯福 (FRANKLIN DELANO ROOSEVELT)

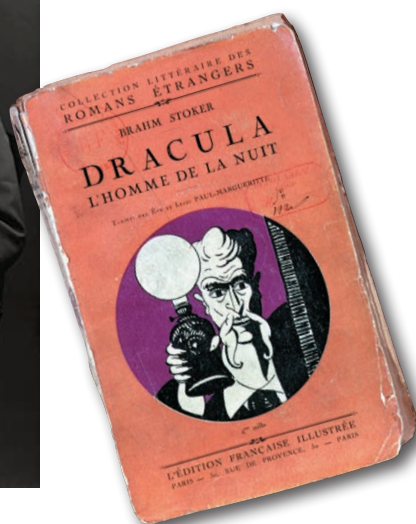
是故事的開始還是結局？

黑夜王子——這個遊蕩在黑暗、在黎明時返回棺材的血腥吸血鬼，1897年在英國作家亞伯拉罕（Abraham）的想像和文筆下成型了。亞伯拉罕，也被稱作布拉姆·斯托克，是世界最著名的恐怖小說《德古拉》的作者。但真如傳說那樣，是由一頓蝦餐和一夜惡夢才促使布拉姆·斯托克產生這本書的構想嗎？其實，很有可能是他在長期研究吸血鬼的故事、資料和倫敦大英博物館的地圖後，才創作出這個令人忐忑不安的人物。在他詳細地收集資料並發現這個特蘭西瓦尼亞（位於羅馬尼亞中部）的嗜血王子的故事後，就預言著此書創作的開始直到完成他的傑作。但是在這個故事中，至今仍充滿恐怖疑雲的王子到底是誰呢？其實，他是一位真實存在的歷史人物，是生活在十五世紀的特蘭西瓦尼亞，瓦拉幾亞（Valacchia）的王子——弗拉德三世（Vlad Tepes III），也就是傳說中的德古拉。



布拉姆·斯托克

這個英國作家的小说受到廣大的迴響，並被翻譯成多國語言。下圖是此書在20世紀初的法文版本。





是傳說還是事實？

德古拉伯爵在書中與電影中的形象，似乎在現實中有其對應的人物。但在傳說的背後有多少是真實的？想像一下，一個有著嗜血吸血鬼特徵的歷史人物——這真令人害怕！

德古拉的出生地——特蘭西瓦尼亞

要了解弗拉德三世，得從他的出生地特蘭西瓦尼亞講起。

特蘭西瓦尼亞是古代羅馬尼亞（Romania）眾多地區中最大的一個，地處烏克蘭（Ucraina）、塞爾維亞（Serbia）和匈牙利（Ungheria）之間，這裡有廣大的針葉林和山毛櫸林、河流、礦山、鹽礦、教堂和古老的寺廟。對於它名字的起源至今仍存有爭議（世界上很多地方稱之為「吸血鬼神話」）。根據一些研究者，在一份1075年的文件中，它被稱作「ultra silvam」（拉丁文），其意義為「森林以外的地方」。就是在這塊粗獷、飽受磨難的地方，誕生了這位王子的傳說，他既有英雄的一面也有暴君的一面，他像民族英雄一樣留在這個國家的心中和幻想中，他強硬、無情，但能將他的土地從土耳其人殘忍的侵略中解救出來。



亙古的魅力

在特蘭西瓦尼亞，特別是在鄉下，瀰漫著一種氣氛，這種氣氛彷彿在時間中靜止。這無疑有助於使這塊有著悠久傳統的土地變得神祕。

一片充滿神祕的土地

如今的特蘭西瓦尼亞所佔面積遠大於以前的面積。那片根據以前名字命名的森林曾經更加濃密，但似乎仍然可以藏下那些令人憂慮不安的故事和傳說。

古老的歷史故事

但是在那個遙遠的時代，有誰居住在這個今天被稱作特蘭西瓦尼亞的地區呢？

該地的歷史與古達基亞（antica Dacia）的歷史有關，由於日耳曼人入侵或羅馬人統治，達基亞經常處在戰爭之中。希臘歷史學家希羅多德（Erodoto）是最先將這片地方稱之為「吸血鬼之地」的人之一，他在公元前五世紀中期前後，把長途旅行中接觸到的各種民族習俗、服飾和故事融入到歷史中。

在他的第四本書中談到了阿伽提斯（Agatirsi），一個居住在特蘭西瓦尼亞地區（古代達基亞的一部分）的民族，他們就好比「穿著特拉基（traci）服飾的斯基泰人（Sciti）」。

達基亞的燦爛光輝可追溯到它最偉大的君主——布萊比斯塔國王（re Burebista），那時羅馬正值三人執政時期，凱撒大帝（Giulio Cesare）正造就他的豐功偉業。就是在這個時期達基亞王國的疆土達到了最大面積，這位睿智勇敢的君主將許多地方部落收歸到其統治之下，而達基亞王國的中心就是今天的特蘭西瓦尼亞。



真實的肖像

上圖是圖拉真（Traiana）柱上的一部分，上面有幾個達基亞戰士的肖像和作戰的裝備。右圖是凱撒大帝的半身像。



特蘭西瓦尼亞地區的羅馬人

在公元前一世紀的凱撒大帝時期，那個我們後來所熟知的德古拉的祖國，也就是達基亞土地的中心樞紐，被納入了羅馬的利益範圍之中，以至於後來成為羅馬的一個省。在羅馬帝國時期，連瓦拉幾亞公國以及摩爾連維亞（Moldavia）的大片地區都成了羅馬的行省；事實上，幾乎今天羅馬尼亞的所有地方都是羅馬的行省。

那時的特蘭西瓦尼亞有比現今更豐富的森林資源，在它的腹地更蘊藏著大量的金礦、鐵礦和鹽礦。為了能更充分地利用這些資源，羅馬人關建了道路和橋樑，建造了宏偉的建築群，並組建了一個直通羅馬的運輸系統，在此期間與當地居民衝突不斷。直至今今天，這些見證古羅馬人的宏大工程並成為重要歷史足跡的礦山，則由一群試圖尋求國際機構援助的學者保護著。



艱難的關係

1980年的電影「達基亞人」（Burebista）中描述了達基亞國王和羅馬軍隊之間的關係，國王向羅馬軍隊提供援助以換來對達基亞王國的承認。



羅馬的礦藏

達基亞的金子用於購買商品，另外還用於建造市集和羅馬的圖拉真廣場。為了保存羅馬的礦藏，國際科技聯盟參與了這個保護計畫。

羅馬人的統治

達基亞人是怎樣的民族呢？他們的社會是不平等的階級制度，貴族就是政治和宗教的領導人，他們在穿著上與一般民眾相當不同。

庶民的生活卑微、艱困，就像戰士一樣常常生活在激烈的戰爭中。羅馬皇帝曾在羅馬廣場的圖拉真柱雕上這樣的歷史印記，這些浮雕展現了公元101~106年間與達基亞戰爭的鬥爭場面。在這裡我們可以看見達基亞人穿著長至膝蓋的衣服和披風、光著腳、手執橢圓形盾、弓和一種彎曲的劍，努力地衝向敵軍攻擊。

達基亞人和羅馬人進行了艱苦的戰鬥，儘管奧古斯都（Augusto）在遺書中敘述了羅馬處於優勢，但事實上隨著時間的推移和雙方各自的多次失敗，達基亞人和羅馬人漸漸地達成了一項政治上的協議，協議上承認達基亞人的獨立，但以稅捐為代價。但是這樣的停戰協議卻沒有持續多久。

經過一段相當平穩的時期之後，隨著羅馬圖密善大帝（Domiziano）和達基亞英明強大的德凱巴魯斯大帝（Decebalu）的出現，衝突再度展開。最後則是由圖拉真大帝帶領的兩批羅馬軍隊結束了戰爭。

公元106年，被羅馬騎士封鎖的德凱巴魯斯大帝自殺了，達基亞也被圖拉真的羅馬行省的王國取代。但是達基亞人不屈不撓，經常發生暴動，其中的原因之一也是由於圖拉真大帝的死亡。直到公元271年，歐雷利亞諾大帝（Aureliano）決定放棄那塊被認為是達基亞最寧靜的土地——特蘭西瓦尼亞。據說仍有一些羅馬人留在那裡的山林中，他們總是用拉丁語說話，後來他們轉向了摩爾達維亞（Moldavia）和瓦拉幾亞移居。

凶悍的囚犯

達基亞的戰士強壯有力，能極其堅強地抵制羅馬人。這一尊是來自君士坦丁凱旋門（arco di Costantino）的囚犯雕像。

