



卡西諾存摺

CASINO BANK BOOK

百家樂破解心法

職賭必讀

北川著

目錄 contents

作者簡介 6

自序 ——北川 7

序文一 ——台灣 趙大帥 9

序文二 ——廣州 鄒佑輝 11

序文三 ——香港 海燕大ABC 13

前言

一、追求賭場生態平衡 16


二、從林書豪看賭 18

敗部復活篇

一、夢想成真 22

二、天下第一招 27


三、輸贏的關鍵——習慣 32



戒賭與續賭篇

- 一、戲劇～賭博～人生 36
- 二、取與捨 39
- 三、貪與罰 41
- 四、纜者的悲哀 42
- 五、壓垮心態的最後稻草——心存僥倖 44
- 六、拿得起，放得下 46
- 七、百家樂博弈水平的測試 49
- 八、孤雁歷險記 54

管理篇

- 一、資金管理 64
 - 二、情緒管理 69
 - 三、時間管理 85
 - 四、體力管理 92
- 


目錄 contents

百家樂技巧篇

- 一、振幅的概念 98
- 二、單一小局的定義分類 99
- 三、平衡與趨勢 103
- 四、平衡投注之打莊法 105
- 五、平衡投注之守株待兔法 107
- 六、強弱趨勢法 109
- 七、轉換與財富 111
- 八、公式設計要素 113

各式打法集錦篇

- 第一式：虛擬投注 116
- 第二式：牌引指路 116
- 第三式：三三躍進 118
- 第四式：均注平推 120
- 第五式：扶搖直上 121

- 
- 第六式：高處斷飛 123
第七式：簡易口訣 124
第八式：預期投注 125
第九式：移花接木 126
第十式：一飛沖天 127
第十一式：念力設定 128
第十二式：七星追月 132
第十三式：遊台尋燈 133

下風時段處理摘要篇

- 一、陽光心法 138
二、避免進入災區 140
三、善用時間間隔 141

磨攻十路篇

結語 165



作者簡介

北川先生曾是一位出色的飛行員，天生就是來這世界遨翔的，1954年出生於南台灣，具有標準水瓶座的性格，一生之中不斷地在尋求創新與突破，對於賭有其獨到的見解，他對人生事物與賭局發展都抱持一致的態度，賭場的遊戲裡他擅長21點與百家樂——短期看趨勢，長期看平衡——是他在賭場點石成金的名言。

自序

一直以來總有個願望，就是想把我在賭場的遭遇記錄下來，卻始終都無法開始的原因是，之前不知道如何去寫結局，因為我要呈現的不是俯拾即是賭徒悲劇，而是所有賭者夢寐以求的美好願景，現實中我真的在為這世人尚在存疑的完美結局用自己生命買著單，如果能編個傳奇故事來自我陶醉，就無需等到至今，為了追求可能存在的結果已經付出了大半人生，怎能再拖些無知的靈魂一起陪葬？所以接下來文中所敘述的內容都是謹慎嚴肅而千真萬確的心路歷程。

我在賭場裡曾經失去的一切，原以為忘記了最好，因為經過多年的思考研究後，我實在想不出有什麼好方法能將它追討的回來，眼見各大賭場仍是經營的燈火輝煌，而自己卻在黯然中一籌莫展。

說是巧合，也許是天意，我的啟發竟是來自伴隨自己多年，從來未曾察覺的「習慣」，感謝上蒼賜予智慧，使我明白了「賭」的真諦。如今的賭場於我而言，似乎變成了銀行，這地方曾經是我的迷失之地，原本早已被遺忘的那些陳年舊帳，竟在基因改造工程中尋回了密碼，現在我所能做的

▲ 卡 西 諾 存 摺 ▲

是，重返賭場不斷的提領——那是我應得的本金與利息。

以「卡西諾存摺」定為書名旨在啟發讀者對賭的深層認知，書中內容主要是多年來我在賭場裡所累積的心得，以及在賭海沉浮中的最後覺悟，希望藉由無聲的文字為賭海航行的冒險者打造一個安全停泊的港灣。今以此文共饗天下賭者，細讀品味，必有所得，有緣得道，無緣饒過，祝願賭海眾生，知足常樂，各有所歸。

北川2012.6.29

序文一

大聯盟賽後教練回答記者：

「零比零，滿壘滿球數，中繼投手授命救援，一髮千鈞氣氛下投手和打擊者勝負一球間，比的是運氣球技，但好的心理素質才是決勝關鍵……」

推薦這本《卡西諾存摺》是因為書中內容不僅講到賭博技巧，更論及心法，若想成為百家樂成功的職賭者，則需細細品味北川兄這本精妙絕倫的著作。

坊間有關賭的書籍本就不多，而大多數作者都競相著墨於數學概率如何精算，然而千變萬化的賭局，卻無異於球賽關鍵的一球，同樣的決勝於心理素質，也就是本書最精采的部分——心法——

知道名列收入排行首位的職業是什麼嗎？飛行機師！在我記憶中北川是一位曾經獲獎的優秀民航機長，力抗世俗，棄飛從賭，願做流浪的職業賭徒而不做他人眼裡的飛行英雄，這就是我所認識的北川，他的腦子裡總想著別人從沒想到的點子，今天他終於寫出一本破解百家樂的《卡西諾存摺》身為好友的我，除了為他感到驕傲，更為賭道中人高

▲ 卡西諾存摺 ▲

興，這本書我已經細讀數遍，從頭至尾沒有冷場，我更為他的無私深感欽佩，他的職賭生涯裡箇中辛酸冷暖非三言兩語可道盡，自然亦非有相同經歷者所能體會，如今雖百家爭鳴，賭海受難者卻仍難覓其經，千萬賭客身懷賭技奔向賭場前同執一心，希冀在離開賭場時能荷包滿盈，但其結果卻恰恰相反，何止是十賭九輸？今天有緣者何其有幸，北川先生論心証技百家樂得勝之技巧及心法於此全貌問世。

賭海乃苦海也，本應回頭是岸，然執意從賭之同好，若能心領神會戰勝百家樂的技巧及心法，化朽為奇，轉苦為樂，也是善果。

個人認為《卡西諾存摺》將是賭場轉型時代的先驅作品。

台灣 趙大帥
2012.07.02

序文二

我也是一個賭者，一不小心在賭博路上走了很遠。在我職賭澳門的幾年中，我每天穿梭在澳門的各大小賭場，見過各種各樣形形色色的賭者，很少見過謙虛的人，賭桌上人人自命不凡，都自認賭博的經驗不輸於任何人，贏錢時他們心雄天下以賭王自居，輸錢時黯然神傷怪運氣不佳。他們很少停下自己匆匆的腳步，對自己賭博的行為，習慣，觀念做一個深刻的反思。其實繁華的澳門賭場，背後是無數賭者們的屍橫遍野與血流成河的傷心絕地。在你的賭博體系尚未構建完成之前，請遠離賭場。不要把偶然的幸運當成戰勝賭場的不傳之秘。

人世間的許多道理都是相通的，天下之學問，在最後皆歸於心。賭博也不例外，賭博最終是賭心。賭博是心靈深處的藝術，人類常常得意於自己的技、巧、數，卻常常忘了自己做為人的靈性，忘記了自己如如不動的本來心。當你越研究方法，你的路就越窄，你就死得越究竟。到最後你發現的是，任何方法都有盲點，你發現的任何纜都有存在死門。所以……

▲ 卡西諾存摺 ▲

請不要再糾纏於那些層出不窮的新概念新方法了！

請你停下來，看看那些成功的賭者是怎麼思考的？是怎麼做的？……

北川的文字，仿佛暗夜中的一盞燈，給那些困乏的行者以希望。

北川的文字用心寫就，需夜深獨坐慢讀方可解其中韻味，非久曆賭場風雨者不能得其神。

先生性情豁達，言語爽直，在澳門同台競技時，見其平和輕鬆，收放自如。不禁慨歎，賭博原來是一種境界。行至高處，方法已經不重要，草木竹石皆可為兵。

北川先生是一位賭博的實踐者，數十年賭場體悟凝聚成這一冊精華，得之者尚望珍視之。

廣州 鄒佑輝

2012.6.16

序文三

每天在世界各地的賭場裏，有多少賭客在進行全天候二十四小時的博殺，又有多少人能夠贏錢，帶著愉快的心情，離開賭場呢？

進了賭場盲目投注的人們，經常招至無可挽救的局面。要賭贏百家樂這遊戲，一定要集合很多方面的條件，否則即使獲得了一個必勝秘方，也未必能夠得心應手的獲利。

賭場能贏賭客的錢，決不單單只贏在數學機率上，還贏在賭客們嗜賭成癮的弱點上，贏在賭客的貪婪心理、不服輸的心理、以及僥倖心理上。因此，對於賭博者來說，學習賭博策略只是整個致勝計畫的一個部分，更重要的是，賭博者必須有上佳的賭博心態，並能熟練地把這些知識應用於賭博實踐中。同時，賭博可稱作為一種經濟活動，想要玩的高明，必須也要考慮到資金管理的方法。

『百家樂』是一種易學難精的遊戲，多少人窮一生精力，都沒法打破『輸錢的宿命』，原因就是沒有高人指點，他們根本走了錯路。

▲ 卡西諾存摺 ▲

要戰勝賭場當然絕非簡單的事，賭場是一個大莊家，支持者都是億萬富豪，他們擁有的資源無窮無盡，如果你貿貿然的和這些鉅資擁有者對賭硬拼，你可曾評估過，你的勝算能有幾許？

很清楚的告訴大家，賭場佔的優勢就是他的本錢夠大，另外就是『抽水』，故賭場長賭必勝。而我們佔的優勢就是隨時隨地可以和他對賭，隨時隨地可以離抬，這自由原本是賭場所擔心害怕的，可是能夠有效的掌握這自由進出場優勢的賭者卻實在有限的很，所以賭場的經營者早就看扁了賭者們的這點能耐，不但提供各種的優質服務還倒貼高額的洗碼退傭，因為賭場認定了他做莊的必勝無疑，身為賭者的我們，至今還能接受賭場必勝的事實嗎？

本書的目的並不是教你一夜之間打敗賭場，立即成為千萬富豪，因為——這根本是不可能的事，如果你抱有這樣的目的來看這本書，必然會大失所望，但是——如果你是一個有心人，抱著以投資的心情向賭場進軍，這本書將是你必須熟讀的手冊。

香港 海燕大ABC

2012.6.28

前言

Morning Star



一、追求賭場生態平衡

將近耳順這年紀，才終於明白這莊閑是怎麼回事，雖然是頓悟的晚了些，但是我確信，這些心血的結晶，非但是我個人對賭的突破，也給同好們多了一種選擇，處於革命尚未成功仍在努力的同志們，或許能夠省時又省錢的得到一些幫助。

在百家樂裏鑽研了大半輩子，沉沉浮浮地不知多少回，也數不清在多少個日夜晨昏中埋頭鑽研。感謝上天的恩賜，終於能讓我站在征服莊閑的擂臺上有了說話的機會。沒想到多年來我努力想要征服的——竟然是我自己，百家樂的成功五步曲，原來是這樣的平凡而無奇。

百家樂成功五步曲：

1. 糊裏糊塗的贏
2. 糊裏糊塗的輸
3. 明明白白的輸
4. 糊裏糊塗的贏
5. 明明白白的贏

這五個階段看起來像繞口令，卻是處處禪機，用肉眼是難以窺其全貌的，用心來看會更容易明白，非但如此你的軀體還要長期的浸泡在莊閑其中，唯有這樣也許才有機會感應到最後兩個階段的到來，看官不妨閉上雙眼，品味一下自己當前的位置，成功的訣竅就在其中。

自懂事以來就知道，賭場與賭客的競賽是一場實力懸殊的比賽，也是賭客處於長期敗方一面倒的比賽，大家談論的不是賭場與賭客之間的生態平衡，而是各個賭場之間的獲利排名。賭客至今仍處於劣勢的原因，並非賭場遊戲規則明顯的不公平，主要還是人性基因的管理出了問題，如果賭客不能對自己的缺點及時對症下藥，這種現象非但不會改善，可能還會在賭場日漸開放中變本加厲的延燒，筆者研究賭道多年後，對於百家樂的制勝之道略有心得，不敢妄言為最，但已成竹在胸，願公開個人鑽研結果分享同好，一方面希望幫助賭場新手建立正確的認知，另一方面也有所期許，願能提升賭者們的競爭力，使得賭場與賭客的生態平衡縮小差距，讓這場遊戲變的更富趣味、更有看頭，歷經鉛華洗盡後的賭場，有朝一日將會成為兼顧娛樂與理財的投資場所。

二、從林書豪看賭

林書豪從NBA的籃壇崛起，是一個對「賭」很好的說明機會，一直以來眾人都在百家樂的數學遊戲裏轉不出來，如今有了林書豪的成功模式，使我很容易道出兩者之間的對比關係，使百家樂處於困惑與迷思的玩家們，很快的就能有一個新的思維方向。

從林書豪的得分記錄顯示，他在NBA的球賽中平均每2分鐘就可以得一分，每場球賽平均得分是19分，這些記錄是他長期的打球水準，也就是說，林書豪在NBA的表現，如果沒有其他特別的因素，只要給他機會上場打球，就可以得到這樣的成績，人們叫他「林來瘋」是因為過去一直是沒被球迷注意到的板凳球員，如今他有了表現的機會，這像奇跡般的一切，絕非是他的運氣使然，而是陌生球迷們的少見多怪，林書豪為今天的到來早已做好了萬全的準備，如果沒有其本身練就多年的球技作為基礎，他又怎能在強敵環伺中依然保持這樣的得分水準！

百家樂遊戲的制勝訣竅絕非單一因素，而是很多技巧的組合，就像林書豪的揚名立萬是有賴於苦練多年的各種技巧

發揮一樣，如果使用固定方法去玩百家樂，成績不但會被侷限在有限的空間裏，而且永遠無法脫離零和遊戲的魔咒，就像林書豪如果用不求變化的球技上場比賽，最後的結果是可想而知，若是想要創造百家樂的奇跡，同樣地需要練就一身富於變化的技巧，以求得保持住平均每天獲利的水準，這裏所指的萬全準備，就是建立完成自身的平均贏率的所有必要條件，等到機會一旦來臨，奇跡將會毫不吝嗇的降福在守候之處。