

開始到維也納 看莫札特

作者·攝影◎王瑤琴



目錄Contents

- 6 如何使用本書
- 8 作者序、作者簡介
- 9 來自編輯室

10 導覽篇

- 12 關於奧地利
- 14 關於維也納
- 16 奧地利旅遊黃頁簿

20 行前篇

- 22 到奧地利欣賞莫札特的5大理由
- 24 你不可不知的莫札特
- 25 莫札特的經典創作
- 28 欣賞音樂會step by step
- 30 五大購票管道
- 32 把莫札特帶回家



34 主題篇

36 維也納

40 造訪莫札特

維也納故居 · 國家歌劇院 · 城堡劇院 · 愛樂協會 · 維也納庫爾沙龍音樂廳 · 霍夫堡 · 莫札特紀念碑 · 城堡花園 · 新市政廳 · 聖史蒂芬大教堂 · 熊布倫宮

58 順遊景點

人民花園 · 市立公園 · 國會大廈 · 自然史博物館 · 藝術史博物館 · 瑪麗亞泰瑞莎雕像 · 三位一體紀念柱 · 感恩教堂 · 卡爾斯廣場地鐵站 · 卡爾斯教堂 · 貝爾維德宮 · 維也納博物館區 · 亞爾伯提納博物館 · 分離派會館 · 百水公寓 · 維也納藝術館 · 青春派大樓 · 格林欽



73 咖啡館

莫札特咖啡館 · 維也納歌劇院咖啡館 ·
薩荷咖啡館 · 約翰咖啡館 ·
霍夫堡咖啡館 · 蘭德曼咖啡館 ·
中央咖啡館 · 格林斯坦咖啡館 ·
宮殿咖啡館

78 薩爾斯堡

81 造訪莫札特

霍夫薩爾斯堡 ·
莫札特故居 ·
米拉貝爾宮 · 州立劇院 ·
莫札特音樂學院 · 節慶劇場 ·
莫札特出生地 · 莫札特廣場 · 大教堂 ·
大主教府邸



96 順遊景點

三位一體教堂 · 聖彼得修道院 ·
格特萊第街 · 多媒體蠟像博物館 ·
利奧波德斯洛克恩宮 · 海布倫宮 ·
蒙特湖鎮和婚禮教堂

102 咖啡館

莫札特咖啡館 ·
聖彼得修道院餐廳 ·
奧倫史皮格爾小丑酒
吧餐廳



104 住宿篇

- 106 奧地利住宿選擇
- 107 奧地利住宿不可不知
- 108 維也納住宿推薦
- 114 薩爾斯堡住宿推薦

如何使用本書

本單元列出書中常見的符號索引、各種貼心版面設計，以及使用說明。

內文資訊符號列表

內文資訊符號

- | | |
|--|--|
|  地址 |  電話 |
|  交通 |  傳真 |
|  網址 |  電子郵件 |
|  費用 |  開放時間 |

地圖圖示

- | | |
|---|--|
|  教堂 |  餐廳 |
|  觀光景點 |  巴士站 |
|  飯店 |  地鐵站 |
|  咖啡館 | |

篇章 以顏色區分各個大篇章



各單元邊欄設計

每單元篇幅頁面，都以專屬邊欄示意，讓您一目了然閱讀所到之處。

關於維也納

行前準備

維也納——造訪莫札特

薩爾斯堡——造訪莫札特

住宿篇

對於奧地利與維也納的初步認識

到維也納看莫札特的步驟與資訊

與維也納相關的景點或藝文演出場所

與薩爾斯堡相關的景點或藝文演出場所

如何選擇住宿點

作者序

倘若要我給自己找個理由重遊維也納， 那麼一定是爲了這位音樂家——莫札特(Mozart)吧！



莫札特的樂曲與歌劇，雖然在地球每個角落都可聆賞，但是那種貼近音樂家心靈原鄉的感覺，唯有親自前往維也納和薩爾斯堡，才能真正領會到。

從旅遊的角度看維也納，這裡的交通網路四通八達，只要學會搭乘地上電車和地下鐵，即能玩遍整座城市。

從人文的角度看維也納，在此綻放光芒的音樂家、作曲家或歌劇演員，有如繁星之多，是世界上其他城市所無法比擬的。

提到莫札特，很多人都像我一樣，尚未抵達維也納之前，就已經對此天才音樂家的創作事蹟耳熟能詳；來到維也納以後，更發現莫札特的個人魅力、穿越

古今，儼然成為奧地利的金字招牌。

莫札特從小即展露天賦異稟的音樂才華，他的童年幾乎都在遊歷歐洲各國旅行演奏；雖然他居住維也納的時間遠超過自己的家鄉，但他的音樂聲名至今仍榮耀著薩爾斯堡。

莫札特的作品不僅受宮廷貴族青睞，亦能夠深入庶民生活層面，原因是他的音樂有一種歡愉的特質，足以令人從困頓中找到激發的力量；每當聆聽之際，我都會忍不住如此想：莫札特曾經爲生活窘迫而創作，所以他的優美曲風應該是內心自我鼓舞的聲音吧！

在維也納或薩爾斯堡欣賞莫札特，雖然我喜歡坐在華麗的皇宮大廳及歌劇殿堂，但我也不會錯過佇立街頭聆聽的機會；隨著莫札特的鋼琴或小提琴協奏曲，追尋昔日音樂家走過的地方，是我想和讀者分享的美妙經驗。

透過這本書，我想說的是：從來沒聽過莫札特音樂的人，一定要到奧地利走一趟；已經聽過莫札特音樂的人，現在開始計畫前往奧地利旅行吧！

作者簡介 王瑤琴

台灣省嘉義市人，早期創作以散文和現代詩為主，與友人合辦過現代詩刊，後來因為愛上旅行，開始研習攝影，曾經擔任華航雜誌攝影編輯。1991年，在恆昶藝廊舉辦「王瑤琴師生攝影展」。1994年12月于台北市立美術館舉辦個人攝影展，主題「王子的居所—印度拉賈斯坦」。1995年起成爲自由作家，從事旅遊報導、攝影和教學等工作，足跡遍及世界各角落，包括：印度、尼泊爾、日本、北韓、中國、西歐、東歐、南歐、北歐、美加、阿拉斯加、哥倫比亞、巴拿馬、哥斯大黎加、俄羅斯、中亞、埃及、土耳其、以色列、約旦、希臘、賽浦路斯、突尼西亞、馬爾它等等共計54個國家。其中，旅行次數超過10次以上的國家是日本、印度和尼泊爾。

著有《開始到印度助旅行》《開始到日本賞櫻》《澳洲：雪梨·墨爾本 附大堡礁·艾爾斯岩》《印度》、《西班牙·葡萄牙》、《奧地利·捷克·匈牙利》《認識最有趣的世界朋友》（太雅出版）以及日本、印度、尼泊爾、西藏、恆河訪勝等30餘本。



來自編輯室

為什麼要到奧地利去看莫札特？因為音樂神童莫札特，出生於薩爾斯堡，在維也納大放異彩，許許多多的作品，都是在維也納或薩爾斯堡創作、首演的。想更親近這位音樂大師的創作歷程與生平，怎能不走一趟奧地利？



這本《開始到維也納看莫札特》，秉持So Easy的精神，從規畫旅行之初，就開始為您設想一切，包括幫助您：了解莫札特的生平與經典作品、如何選擇音樂會、如何購買表演節目票券、參加音樂會的必備服裝與行頭、琳瑯滿目的莫札特紀念品，並分別以大篇幅介紹維也納與薩爾斯堡這兩座城市裡與莫札特相關的景點，諸如他的出生地、他曾居住的住所、他曾演出的音樂廳、或曾在御前表演的宮殿……，另外還推薦各家風格古典雅致的咖啡館，在音樂會演出前可以來此品飲一番。

要特別提醒您的是，本書雖已盡力提供最正確即時的各項資訊，但或許仍有未竟之處，出發前請務必再次確認所有訊息，例如景點門票與開放時間、店家營業資訊等等，祝福您一路平安順利、快樂地完成一趟音樂行旅。

特約編輯 馬栗亞



關於奧地利 *Austria* (Österreich)

地理

奧地利位於歐洲中部，東與斯洛伐克、匈牙利為鄰，西邊和瑞士、列支敦斯登接壤，南邊是斯洛維尼亞、義大利，北邊有德國、捷克等國家；境內約2/3屬於高山，其他還有丘陵、平原、河谷、盆地、湖泊、冰河……等自然景觀，具有清新優美之特點。

歷史

奧地利歷史最早可溯自西元前4世紀，此地建立的諾里庫姆(Noricum)王國、本來由塞爾特人控制，由於蘊藏豐富的礦產，西元前15年左右被羅馬帝國併吞；西元996年，「Ostarrichi」名稱首度出現於奧圖三世皇帝的頒文中，此乃今日奧地



利的德文國名「Österreich」之由來。

中世紀時，對奧地利最有影響力的哈布斯堡(Habsburg)王朝，開始於1273年的魯道夫一世(Rudolf I)皇帝時期，從此展開長達640多年的統治。





哈布斯堡歷經多位皇帝之後，出現史上第一位女皇——瑪麗亞·泰瑞莎女皇(Maria Theresa)，她在位的1740~1780年

間，這位女皇發揮聰穎和睿智，將奧地利的文化和藝術推至最高峰。

1804年法蘭茲一世皇帝建立採用奧地利皇帝稱號，但僅短短兩年時間，就因為拿破崙入侵而被迫放棄「神聖羅馬帝國」頭銜並且退位。

1815年維也納會議後，德意志邦聯宣告成立，後來因於1866年普奧戰爭中落敗，使得邦聯隨之瓦解。隔年，奧地利與匈牙利簽約成立「奧匈帝國」；1918年，一次世界大戰後，奧地利和各國簽訂停戰協約，改制為第一共和國，同時奧皇卡爾1世亦宣布退位，結束哈布斯堡的統治。

1938年奧地利以「東省」(Ostmark)之名成為納粹德國附庸；1945年4月第二共和國成立；同年7月德國宣布投降，結束二次世界大戰，當時奧地利因為以德國名義參戰，所以戰後被英國、美國、法國、蘇聯等4大同盟國管轄。

1954年4月27日奧地利成立臨時政府；1955年5月，與4個佔領國簽訂主權獨立條約，同年10月26日，奧地利國會通過永久中立法，這一天後來被訂為國慶日。



政治

現代奧地利屬於聯邦制共和國，包括有：維也納(Wien)、上奧地利(Oberösterreich)、下奧地利(Niederösterreich)、薩爾斯堡(Salzburg)、提洛(Tirol)、福拉爾貝格(Vorarlberg)、肯特(Kärnten)、史泰爾馬克(Steiermark)、布根蘭(Burgenland)等9個州；於1995年元旦起正式加入歐盟國家行列。

旅遊

在奧地利旅遊，可以感受到昔日哈布斯堡王朝的魅力並未消失，當時興建的皇宮、城堡、教堂、歌劇院等，如今都已變成觀光焦點。中世紀的歷史風華，再加上維也納音樂家的鋒芒，令全球觀光客心神嚮往。

奧地利小檔案

總面積：83,858平方公里

人口：約 8,292,322人

首都：維也納

語言：德語

宗教：以天主教、基督教為主

貨幣：歐元

關於維也納 Vienna(Wien)

莫札特行旅

維也納是奧地利的首都，被稱為「音樂之都」，在此旅遊的最大特色是跟隨音樂家的腳步，認識昔日的哈布斯堡王朝文化與古蹟建築。

從中世紀開始，維也納的音樂聲名即擁有獨領風騷的地位，至今此地仍是培育世界頂尖音樂家的搖籃。在維也納的著名音樂家之中，最具代表性的應屬莫札特，由於這位天才音樂家的非凡成就，使得奧地利變成全球愛樂者的朝聖地。

在維也納，主要觀光景點幾乎都和莫札特有關，

例如：熊布倫宮是莫札特年幼時，在瑪麗亞·泰瑞莎女皇御前演奏之處；莫札特故居是他在維也納住過的房子；國家歌劇院是莫札特歌劇《唐·喬凡尼》(Don Giovanni)首演的地方……只要遵循此音樂家的足跡，即可深度體驗本地的音樂與人文。

咖啡文化

維也納不僅以音樂馳名於世，同時亦是歐洲咖啡的發源地，這裡有很多百年經典咖啡館，曾經





是音樂家或劇作家的最愛。除此以外，環繞著維也納周圍的天然美景，更令人聯想起《藍色多瑙河》、《維也納森林》……等膾炙人口的樂曲。

順遊薩爾斯堡

前往奧地利旅遊，適合以維也納作為起點，延伸至中部的薩爾斯堡。這座位於阿爾卑斯北麓的美麗城鎮，是莫札特的故鄉，參觀重點包括：莫札特出生地、莫札特故居、莫札特音樂學院等，其他還有各種音樂會或主題之旅，用「仙樂飄飄」來形容一點都不為過。

在薩爾斯堡，欣賞古典音樂之餘，還可踏上好萊塢音樂電影《真善美》的拍攝地，一邊瀏覽湖光山色，一邊回味電影裡的優美歌聲和旋律；此電影造成的旅遊風潮，並不輸給莫札特的魅力。



音樂家

在奧地利旅遊，除了沉醉於莫札特的古典樂曲，並且見證哈布斯堡王朝的歷史風華之外，其他還有許多舉世聞名的音樂家，例如：老約翰·史特勞斯、小約翰·史特勞斯、舒伯特、貝多芬、布拉姆斯、布魯克納等人，雖然不像莫札特那樣被當作國家招牌使用，但是他們的光芒仍照耀著維也納樂壇。



奧地利旅遊黃頁簿

氣候與適合旅遊季節

奧地利的春、夏、秋、冬或日夜溫差，有著明顯差異，而且隨著地理位置不同、會有不一樣的氣候型態，基本上，每年4~9月間，以及復活節、聖誕節到新年期間，都是旅遊旺季。

在奧地利旅遊，夏季適合避暑、冬季可以滑雪，夏季平均溫約15~25°C，最高溫約30°C左右；冬季平均溫約1~10°C間，最低溫降至攝氏零下4~20°C。



維也納與台北氣溫對照表(°C)

		1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
維也納	最高溫	1.8	4.4	9.6	15.3	20	23.1	25.2	24.7	20.5	14.4	7.7	3.4
	最低溫	-3	-1.2	1.9	5.8	10.1	13.4	15	14.7	11.5	6.8	2.5	-1.1
台北	最高溫	18.9	19.3	21.9	25.9	28.8	31.9	34.1	33.5	31.2	27.8	23.9	20.7
	最低溫	13.3	13.6	15.3	18.7	21.9	24.3	25.8	25.6	24.3	22.0	18.6	15.1

時差

4~9月夏令時間比台灣時間慢6小時，例如：台灣12:00，奧地利06:00；10~3月冬季期間比台灣時間慢7小時，例如：台灣12:00，奧地利05:00。

金錢與匯兌

◆貨幣

奧地利使用歐元(EURO)，紙鈔分成5、10、20、50、100、200、500歐元，硬幣有1分、2分、5分、10分、20分、50分、1歐元、2歐元。

◆匯率

目前1歐元約新台幣46.79元(2008年2月)。

◆信用卡

在奧地利購物，多半可以信用卡付費包括購買火車票、自動售票機、參加旅遊行程、租腳踏車在內，其中以Master Card、Visa Card使用比較普遍。

