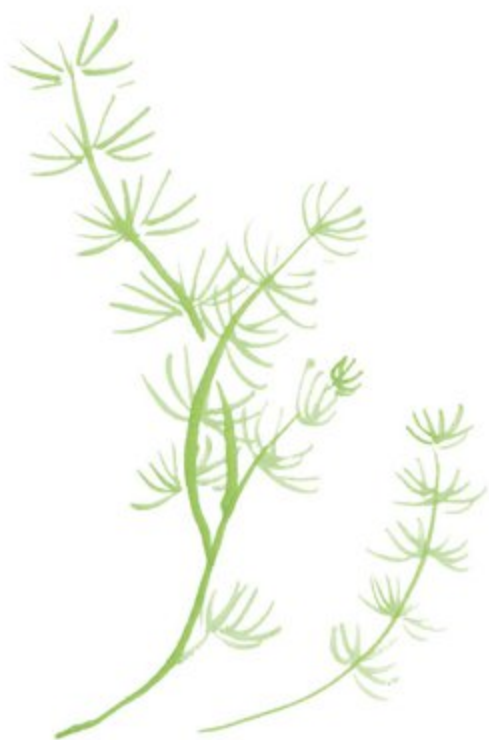


酒井幸子——著 郭寶雯——譯



水墨彩繪七大重點：

畫具、運筆、線條、水分、
濃淡、色彩、雙色漸層

四季主題範例教學：

40種花卉、鳥類、植物、水
果、小動物等示範

創意應用輕手作：

十二生肖賀年卡、各式節慶
卡、明信片、餐具等

可用
水彩顏料

水墨畫

超簡單彩繪

毛筆也能畫水彩

すいすい水墨画—思い立ったらちよっと一筆



如何選擇畫具……

** 墨與硯 **

墨可分為兩大類。燃燒油品製成的油煙墨略帶茶色；燃燒松木製成的松煙墨帶有青色。可依個人喜好選擇使用。

本書使用油煙墨的墨汁作畫。選擇墨汁時，不要選擇含有防腐劑而散發刺鼻味道的墨汁，儘量選擇散發原有清香的墨汁比較好。使用前請晃動瓶身2、3次。

如果只是練習作畫方法、在明信片上畫點小東西的話，用墨汁作畫就足夠了；但是要認真畫出作品時，請用硯好好地磨墨。

選購硯的重點是，對硯石呵一口氣看看，選擇水蒸氣會慢慢蒸發的硯。



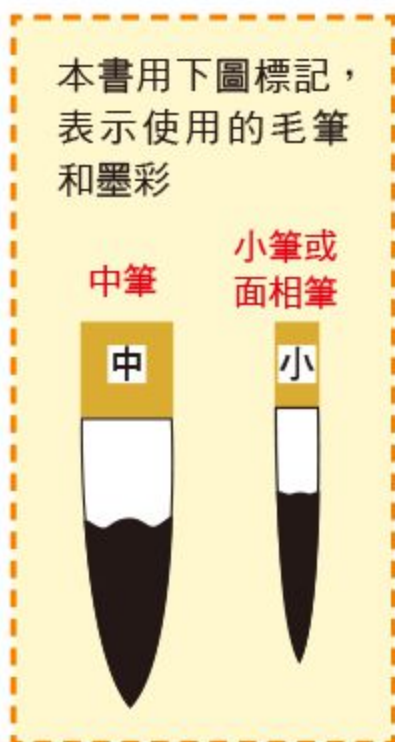
** 筆 **

毛筆是開始畫水墨畫時最重要的畫具。水墨畫使用的毛筆中，「長流筆」這種種類最常見。茶色或黑色的筆毛具有彈力，很容易使用。有一枝筆毛長度2~3公分的中筆，以及筆毛長度1公分左右的小筆（面相筆也可），作畫會很方便。

使用前要將筆毛浸泡在水中，化開漿糊。作畫後要用清水徹底洗淨，陰乾後收藏好。

** 調墨盤和筆洗 **

準備白色陶瓷或塑膠製的調墨盤。有一個陶瓷梅花盤，作畫會很方便。直徑15公分以上的大梅花盤最好。無論使用任何容器當作筆洗都沒有關係，餐具也可以。水若是髒了請勤於換水。



如何運筆

持筆

◎直筆

基本的持筆法。右手握住毛筆中間。拇指擺在食指和中指之間。掌心好像輕握著乒乓球。左手固定紙張，挺直背脊。



◎側筆

要畫出寬幅度的線條，得傾斜筆軸。此時，只要把食指和中指之間的間隔拉開，比直筆時的間隔更大，筆會握得更穩。

拉線

首先用穩定的力道拉線。如果手會抖，把手腕放在紙上滑動。慣用左手的人則從右邊開始下筆。

豎筆拉出細線



曲折



轉換方向
停頓筆尖



捲繞



力道時輕時重

首先輕輕下筆，接著重重頓筆，最後提筆飛白



由內而外
畫出漩渦

按：飛白，指運筆時，筆頭沒有完全出墨，出現乾筆，使得筆觸拖絲或留白。因有飛動之感，故稱飛白。

傾斜筆軸利用筆腹，拉出粗線



水分的量



筆毛整體充分沾附墨，在盤緣稍微壓一下。



充滿水分
滲染



筆毛整體充分沾附墨，在盤緣稍微壓一下之後，在廚房紙巾的邊緣上轉一圈，吸去水分。

本書中幾乎全部的畫作，
都使用這種含水量作畫。



沒有特別提到
含水量時，請
用這種含水量
作畫。

少量水分
乾筆

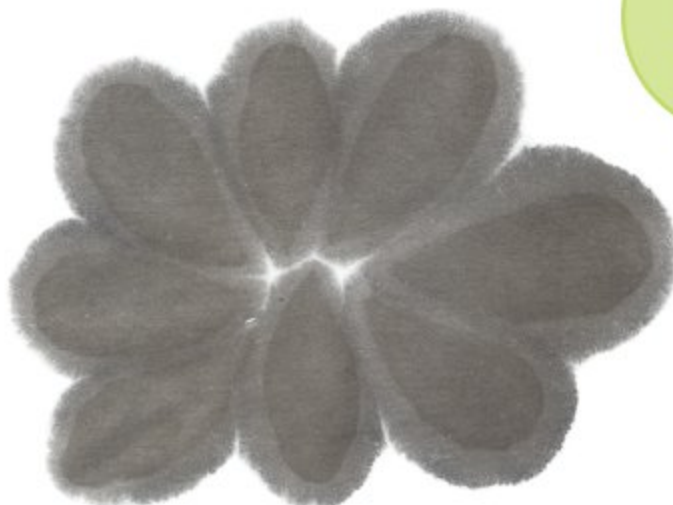


筆毛整體充分沾附墨，在盤緣稍微壓一下之後，在廚房紙巾的邊緣上轉幾圈，徹底吸去水分。



幾乎沒水分
焦枯

充滿水分

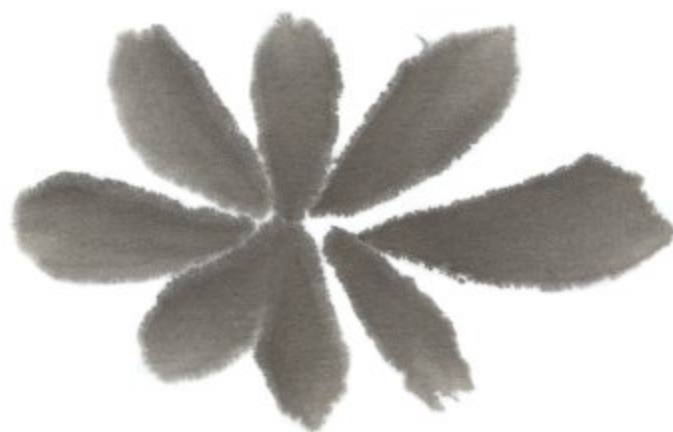


改變水分的量來描繪「竹」和「花」。即使是畫同樣的東西，呈現出的感覺也變化很多。

幾乎沒水分



少量水分

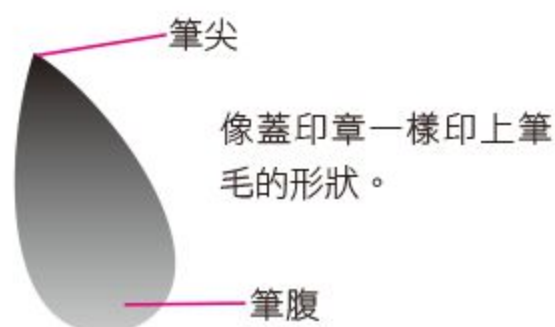


並非「哪種畫法才是正確的，哪種畫法是錯誤的」。而是根據自己想如何表現來調節水分。

小撇步 特殊運筆技巧

直接保留筆毛的形狀

可以直接應用在花瓣或葉片上。



從筆尖開始對準尖端部分下筆後，直接筆直地往下拉。

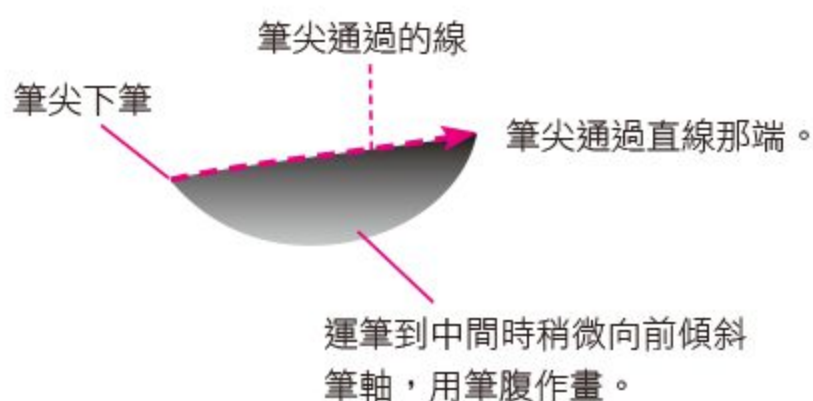


波斯菊

訣竅是畫每個部分時，將紙張旋轉到好畫的方向

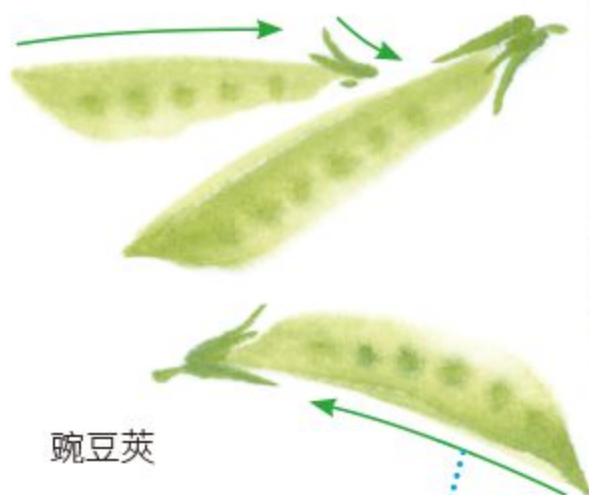
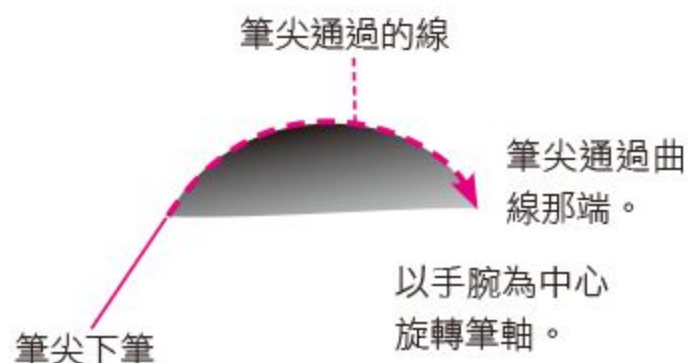
傾斜筆軸 ①

如何畫出直線那端墨彩較濃的半圓……



傾斜筆軸 ②

如何畫出曲線那端墨彩較濃的半圓……



將紙張旋轉 180 度，就能畫出倒的豆莢。

根據自己想把哪一邊畫得比較濃，來分別使用兩種方法。組合兩個半圓就能畫出一個圓。





1 毛筆沾取中墨，筆尖加上濃墨，用兩筆畫出葉片。



2 反轉的葉片也用兩筆畫出。



3 再畫一片葉片。



4 用兩筆畫出果實，裡面要留白表現光線。



5 用中墨從枝條朝果實畫出果柄。



6 毛筆沾取中墨，筆尖補上濃墨，從下往上畫出枝條。



7 毛筆沾取濃墨，徹底吸去水分，畫上細葉脈。



好久不見
新年快樂

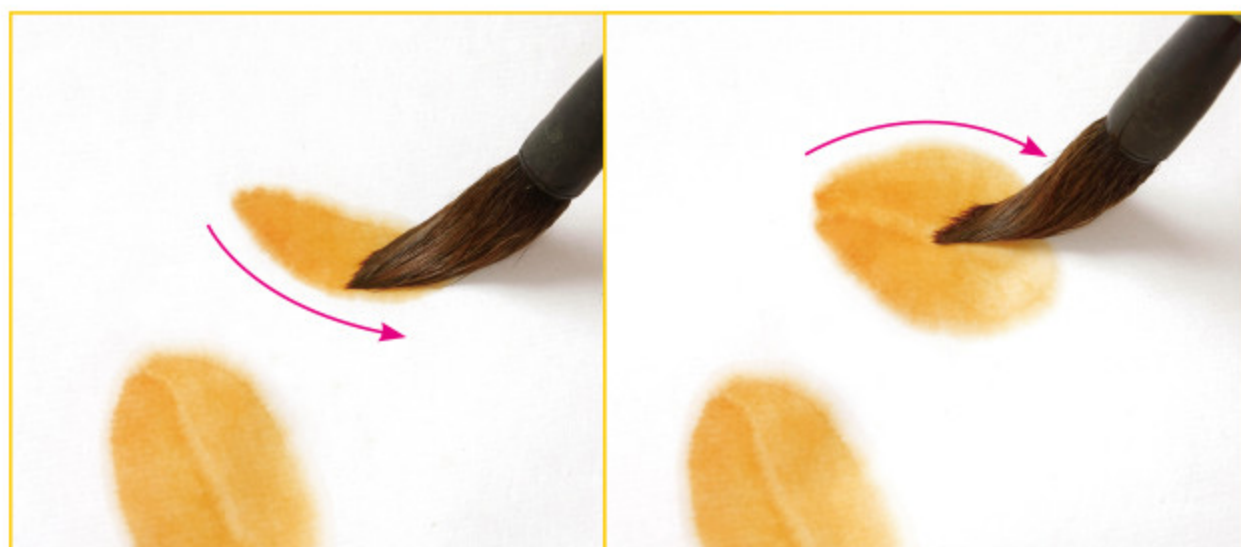
【枇杷 ★★★】

使用墨彩：橘／濃墨

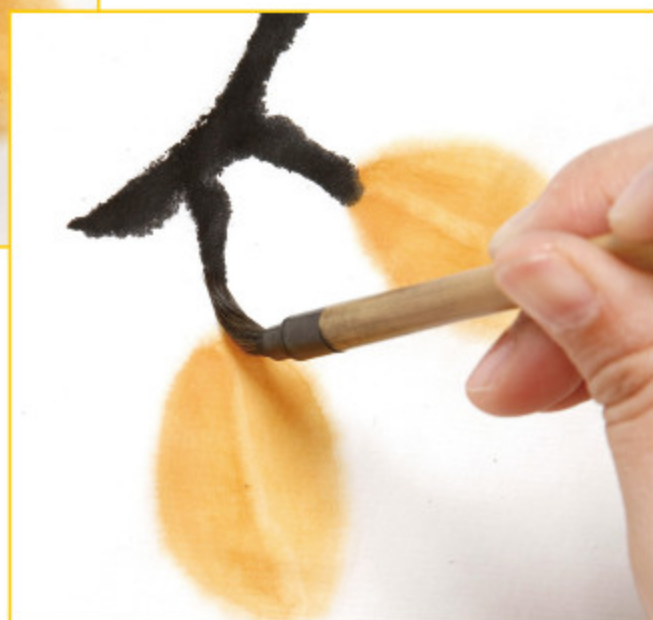


1 用兩筆畫出果實。

2 再畫一顆果實。



3 毛筆沾取濃墨，吸去多餘的水分，畫出樹枝。
樹枝結果的部分要畫粗一點。



【慈菇 ★★★】

使用墨彩：中墨／濃墨／藍灰



畫出一個傾斜
生長的嫩芽。

1 毛筆沾附中墨，筆尖沾取濃墨，
一筆畫出嫩芽。



最後要停筆。

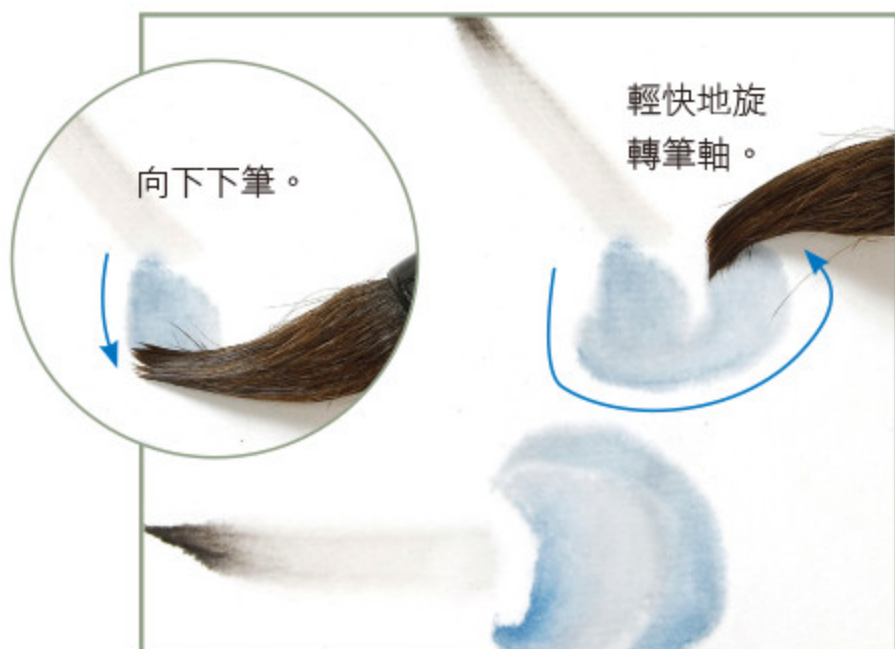
前面再畫一個橫向
伸出的嫩芽。



2 毛筆沾取藍灰色（藍色＋中墨），
在嫩芽周圍畫一圈。



3 沾取同一種顏色，在外側畫一圈。



向下下筆。

輕快地旋
轉筆軸。

4 另一個慈菇嫩芽周圍也畫一圈。



5 外側畫一圈。

冬

Winter

銀柳：P92 的變化版

賀年卡、信紙、卡片、紅包、餐墊……用水墨畫點綴各式各樣的物品！



連日冬寒
近來可好

白蘿蔔：P91



聖誕派對節目



雪景：P86

仙客來...P88