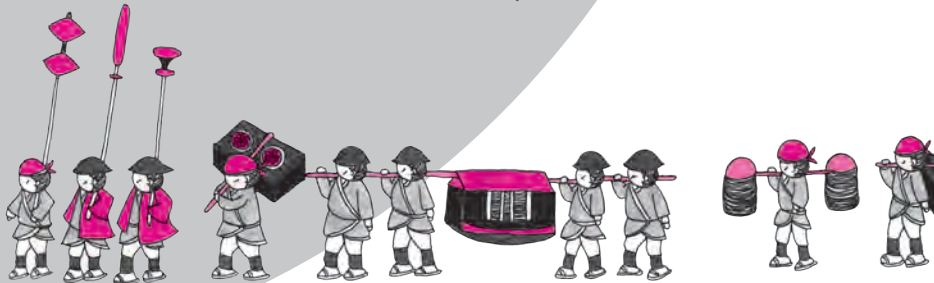
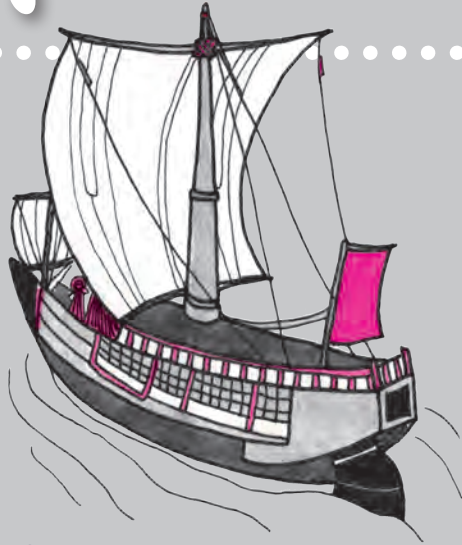


洪維揚 著
三 娃 繪

一 本 就 懂 日 本 史

「光陰乃百代之過客」，
透過對歷史的了解，
有助我們深刻認識日本。



群雄割據

戰國大名如何定義？

「戰國大名」顧名思義為戰國時代的大名，是戰國時代的主角，但是它與室町時代的守護大名有何不同呢？具備怎般條件才能視為戰國大名？

室町時代的守護大名，即便領國大者如山名氏擁有天下六十六國中的十一國，然每一國中的地頭、國人眾都維持在獨立或半獨立狀態，不見得一定聽命守護大名。

室町幕府成立之初，由將軍任命有功武將為「守護大名」並賜領地世襲，兼授予大犯三條檢斷權、刈田狼藉檢斷權、使節遵行權、半濟給付權、闕所地給付權、段錢、棟別錢徵收權等職權，比鎌倉時代的「守護」擴大許多，此即所謂的

「守護領國制」。

戰國大名領地從數郡到數國皆有，卻未必大過守護大名，故從領地大小來判斷並不正確，只是比起守護大名，戰國大名權力更集中一元化！簡言之，國人眾與地頭在守護大名之下尚可維持獨立空間；相反的，在戰國大名之下的地頭莊園往往被以「檢地」方式納入大名領地，加強自身經濟實力，最有名例子為豐臣秀吉的「太閤檢地」，而國人眾或被併入家臣團、或臣屬戰國大名，作戰時有為大名參戰出兵的義務。

治理領國最有效率之方，莫過於訂出成文法。戰國大名制訂的成文法一般稱為「分國法」，以鎌倉、室町時代頒布的《承久式目》《建武式目》為基礎，結合領國的特點



復原的大坂城／洪維揚提供

豆知識

守護大名的權力

「大犯三條檢斷權」，相當於軍事指揮權和警察權；「刈田狼藉檢斷權」，讓守護可搶先收割地頭或國衙莊園的莊稼；「使節遵行權」，守護大名可代替幕府派出使者調解武士家族內部的訴訟；「半濟」，為守護大名有直接收取莊園和公領一半年貢之權利；「闕所地」即闕所之意，各國於交通要道上設置關所以收取往來通行費用；「段錢」，為按莊園田地段數徵收的税金；「棟別錢」，按領地人民房屋棟數徵收的税金。

加以細分與強化，成爲自己領國上唯一遵循的依據。不過，並非每個戰國大名都有制訂「分國法」。



戰國大名七大類型（依其由來）

守護大名成長為戰國大名

守護代或守護代「下剋上」驅逐守護大名取而代之

壓制國內守護大名及豪族，由地方國人眾或寺社勢力成長

原為幕府官吏或浪人，因緣際會下竊奪守護大名而自立

本身為幕府地方官吏

朝廷官制地方國司演變而成

原為朝廷公卿，應仁之亂出亡後受當地勢力擁戴

舉例

常陸守護佐竹氏、駿河・遠江守護今川氏、甲斐守護武田氏、近江守護六角氏、周防・長門・石見・安藝・備後・豐前・筑前等國守護大內氏、豐前・豐後・筑前・筑後・肥前・肥後等國守護大友氏、薩摩守護島津氏

越前守護代朝倉氏、出雲守護代尼子氏、越後守護代長尾氏、細川京兆家家宰阿波守護代三好氏、三好氏的家臣松永氏、越中守護代神保氏、尾張守護代家臣織田氏、備前守護代家臣宇喜多氏

陸奧國人眾伊達氏・田村氏、安藝國人眾毛利氏、丹波國人眾波多野氏、土佐國人眾長宗我部氏、肥前國人眾龍造寺氏、大和大神神社神官筒井氏

伊豆的北条早雲和美濃的齋藤道三

上野守護山內上杉氏（同時也是輔佐鎌倉公方的關東管領）

飛騨國司姊小路氏、伊勢國司北畠氏

土佐一条氏

047

足利將軍有名無實

永正錯亂到兩細川之亂

義澄於明應政變繼位將軍後不過幾年，支持者之一日野富子便去世，但義澄依舊是傀儡，幕政大權為管領細川政元獨攬，人稱「半將軍」。幕府管領原本應由細川京兆家、斯波武衛家、畠山金吾家輪流擔任，後兩者在應仁之亂期間鬧出家族內訌而式微，細川京兆家因此獨占管領一職，直至三好長慶崛起取代。

大權在握的細川政元也非全無隱憂，他膝下空虛，收養了澄元、高國、澄之三名養子，卻未指定繼承人選，使得家臣由此分裂為三派。一五〇七年六月，養子澄之收買政元身邊侍衛刺殺政元，是為「永正錯亂」。但養子澄元在家老三好氏

簇擁下出兵撲滅，順勢成為細川京兆家家督，繼承管領職位。

新管領位子還未坐熱，政元另一養子高國不滿澄元繼承大位而起兵討伐。起初高國不敵澄元，此時盟友大內義興護衛流亡在外的十代將軍義材上洛，對高國而言不只提供兵力，還有前將軍加持，慢慢扭轉劣勢。一五〇八年六月，細川澄元擁護現任將軍足利義澄，與高國與前將軍一派在京都交戰，有大內軍為後盾的高國獲勝，敗軍帶著將軍義澄逃往近江。義材再度當上將軍，改名義植，立有功的高國為管領，大內義興則為管領代。

前將軍足利義澄三年後於近江病逝，儘管失去籌碼，細川澄元仍號召畿內大小豪族聚集京都洛北的船岡山，再次挑戰細川高國。這是應

仁之亂後首度再現多方勢力聚集一堂的混戰，勝算高的澄元因陣營中部分勢力倒戈而功虧一簣。

一五一八年，大內義興從京都返回領地。大內一走，細川澄元立即從四國阿波率三好氏等兵力來犯，令高國敗走近江。不久高國得六角氏、朝倉氏、土岐氏援軍反擊，澄元家老三好之長一族戰死，澄元同年病逝阿波。兩細川之亂最終由高國勝出，然經長年纏鬥，細川家權勢已明顯不如當初細川政元主政的時期。

細川京兆家沒落

細川高國主宰畿內後，仿效養父細川政元獨攬大權，與將軍義植嫌隙加深。義植逃出京都輾轉流亡至阿波，阿波細川氏有意奉行義植上洛交戰，但義植於此時病逝。

高國統治下的畿內也非一帆風

順，義種無子，繼位人選只得選擇義澄之子，於是十一歲的義晴在一五二一年成爲第十二代將軍。此時畿內亂事又起，高國四處奔波忙於平亂。澄元長子晴元在三好氏長孫元長輔佐下於阿波起兵，一五二七年擊潰高國，偕義晴逃往近江。高國雖有再起之舉，惟大勢已去，最終戰敗自盡。細川晴元則擁立義澄的另一子義維於堺港，準備隨時進京。

細川晴元起兵上洛這段期間，因家臣三好元長過於活躍而起猜忌，藉口要其率軍討伐高國殘餘勢力。

三好元長發現他的敵人有更難纏的**山科本願寺**，最後力竭戰死，此結果削弱了細川晴元在

畿內的統治力。足利義維的將軍夢亦破滅，失望返回阿波以「平島公方」之名度過餘生。

一五三七年，細川晴元與足利義晴和解，避居近江多年的將軍返回京都，義晴封他作右京大夫兼幕府管領爲謝。過了兩年，三好元長十八歲長子長慶率軍上洛謁見細川晴元要求繼承亡父在河內的領地，晴元有意收攬便准許，三好長慶於是脫離寄人籬下的生活。長慶憑藉卓越能力和手腕擴展勢力，在三位優秀弟弟及右筆松永久秀協助下，超越父祖幾代累積下來的實力。對



三好長慶像

比晴元空有管領虛名，外強中乾，長慶即便取而代之亦非不可能。

晴元逐年感受到來自長慶的威脅，關係決裂，長慶便倒戈細川高國養子氏綱陣營。晴元隨即向氏綱宣戰，雙方實力有著懸殊落差。一五四九年展開江口之戰，晴元大敗，仍積極爲打倒長慶奔走，不過沒能成功。細川京兆家已成明日黃花，三好長慶成爲畿內新主宰，此時年僅二十八歲。

豆知識

山科本願寺

淨土真宗本願寺第八世法主蓮如於一四八三年，於今日京都市山科區建立的寺院，是真宗在畿內的根據地。到九世法主實如、十世法主證如，由於面臨戰國亂世，爲求自保而將其城郭化。一五三二年七月，細川晴元聯合法華宗向真宗開戰，山科本願寺毀於兵火，真宗撤出京都，轉往難波興建石山本願寺。

各地群雄不斷崛起

明應政變後半世紀間，畿內政局經歷一番演變，地方上又是如何呢？

東北方面

室町初期擔任奧州探題、羽州探題的大崎氏、最上氏在應仁之亂沒落，大崎氏反得藉助原為國人眾伊達氏的力量才能平定地方及家臣團的叛亂，到伊達政宗時期又受壓迫成為其家臣。羽州探題最上氏雖也歷經興衰，傳至最上義光這代時，一面與伊達氏結成姻親拉其勢力平定領地內的叛亂，同時與伊達氏爭奪奧羽霸權。至關原之戰後，最上義光領有山形五十七萬石，成為僅次於伊達政宗的奧羽第二大勢力。惜傳至其孫義俊，家族發生動亂遭致**改易**。

應仁之亂後，可與伊達氏勢力並

駕齊驅的是以會津盆地為根據地的蘆名氏。蘆名盛氏曾參與伊達氏家族內亂（天文之亂），與北条氏康、武田信玄結盟以抗關東的佐竹氏。蘆名氏在盛氏逝後不敵伊達政宗入侵，最後滅亡。

關東方面

自義教出兵討伐鎌倉公方以來，分裂成古河公方、山內上杉氏、扇谷上杉氏三股勢力。北条早雲竄起後主要以兩上杉為擴張對象，其子氏綱立足小田原城為居城，自稱「後北条氏」。第三代的氏康，於一五四六年河越夜戰大破古河公方及兩上杉氏聯軍，漸有統括關東的氣勢；至第四代氏政時已囊括大半關東。但是，成為山內上杉氏養子並繼承關東管領的長尾景虎（上杉謙信），以及曾是氏康盟友的武田信

玄，因涉及自身利益，時而同盟、時而敵對，是戰國時代至今令人津津樂道的一段篇章。

關東中心的外圍尚有佐竹、里見、宇都宮、結城、那須、小山、大關等戰國大名及國人眾，他們雖非關東主流勢力，卻也在此地區割據史上占一席之地。特別是佐竹氏，北與蘆名、伊達交戰，南與後北条氏競逐關東霸主，展現出清和源氏後裔的雄圖。

甲信方面

室町時代原本由武田氏、小笠原氏擔任甲斐、信濃守護，應仁之亂後守護的統治權威不約而同遭到國人眾及地侍的挑戰，小笠原氏無力維持領地秩序，家族統治搖搖欲墜。武田氏很快平定國內紛亂，信虎時已有餘力對信濃用兵。信虎之子晴信放逐無道的父親後，與南方的今川氏、後北条氏交好，全力進攻信濃，成功納入版圖。



戰國大名勢力分布圖／三娃繪

北越方面

越後守護代長尾為景，以武力驅逐越後守護上杉房能，擁立其養子上杉定實為繼任守護，擁有越後實際統治權，但也因為「下剋上」使得為景的餘生皆在平定各地叛亂中度過。為景長子晴景沉溺酒色，原本降伏的豪族復叛，晴景之弟景虎勇猛無雙，頗得家臣及國人眾擁戴，最後晴景被迫讓位給景虎，也就是後來有「軍神」之稱的上杉謙信。加賀自推翻守護富樫氏後由一向宗（淨土真宗的俗稱）統治將近一世紀，這段期間加賀阻止近鄰的朝倉

豆知識

改易

江戶時代幕府因大名或旗本犯錯、或是家中出現對立狀況，剝奪其武士身分，沒收領地、居城或宅邸的處分。雖也不乏在改易後提拔大名後世子孫為旗本以延續家世的做法，但被改易的大名、旗本及其家臣泰半淪為浪人，造成嚴重社會問題。

氏、畠山氏、神保氏多次入侵，「進者往生極樂、退者無間地獄」的旗幟飄揚在加賀每個角落。

東海方面

身兼駿河・遠江兩國守護的今川氏，是戰國初期此區最強大勢力。今川義元與武田氏、後北條氏締結「甲相駿三國同盟」後全力西上，併吞鄰近陷入分崩離析的三河。三河原本守護是一色氏，衰退後地侍松平氏竄起，不過松平氏實力不足以平定國內，遭東邊今川氏與西邊織田氏覬覦，最後為今川義元吞併。

山陰・山陽方面

義滿時期領有十一國的山名氏，如今連維持因幡、但馬都有困難，取而代之的是出雲守護代尼子氏；加上傳統強敵大內氏，使得此區其他守護大名、國人眾、地侍為求生存，不得不在兩強中選邊站。此區後起之秀為安藝國人眾毛利氏。毛

利元就期間無人能比的謀略讓大內、尼子削弱自身力量，取代了他們成為山陰・山陽的霸者。

四國方面

四國是個面積較小的島嶼，相對於日本其他地方明顯弱小，但瀨戶內海、紀伊水道、豐後水道均不足以阻絕來自山陽、畿內、九州勢力的入侵。原本四國讚岐・阿波兩國為細川氏分家的領地，細川氏沒落後，當地國人眾、地侍紛紛崛起，競逐四國的統一。土佐國人眾長宗我部國親，脫逃後附屬於土佐一條氏，返回土佐擴張勢力，至國親之子元親完成土佐統一，成為四國最強大的勢力。

九州方面

自鎌倉時代以來傳統三強為大友氏、少貳氏及島津氏，他們在極盛時都身兼數國守護，這種狀況一直持續到戰國時代。少貳氏為肥前國人眾龍造寺氏取代，龍造寺氏取

代主家後與九州北部強敵大友氏作戰，互有勝負。大友氏是鎌倉時代以來的名門望族，大友義鎮先盛後衰，然在筑前・筑後仍有一定勢力，阻止龍造寺氏擴張勢力到九州核心地帶。南方的島津氏苦於家族內部對立，直到島津貴久以分身分繼承本家家督，完成家族統一後甫北上與大友・龍造寺二氏角逐，在四個兒子義久・義弘・歲久・家久齊心協力下，逐步統一九州。

首次接觸歐洲文明

鐵砲傳來

一五四三年八月二十五日，有艘中國船漂流到九州南部大隅半島東南方的種子島，船上載有三名葡萄牙人，一名為「五峰」（據考證實為倭寇頭子王直）的中國儒生與島上日本人進行筆談。為感謝島上日人收留，葡萄牙人將手上奇珍異物獻給島主種子島惠時。時堯父子，這一奇珍異物即是日後改變戰國時代的武器：「鐵砲」。翌年，再有葡萄牙人漂流至島上，惠時命人學習鐵砲的製作技術，於是種子島自行製造出鐵砲數十挺。

以上是《鐵砲記》中關於日本自行製造鐵砲的記載。不過，有關鐵砲傳入日本的時間，不少學者認為應當比《鐵砲記》要早數年。

種子島惠時將製造好的鐵砲獻給主君島津貴久。此外，當時人在種子島的堺港商人橘屋又三郎，和紀伊根來寺僧侶津田算長（亦稱「杉之坊算長」），各購買鐵砲返回居住地。

津田算長請人複製後獻給當時將軍足利義晴，鐵砲於是開始在日本本土傳開，成為戰爭新寵。除了種子島，和泉國堺港、紀伊根來寺，及近江國友·日野等地都大量生產。

鐵砲最早稱作「火繩銃」，因能夠射下天上飛鳥，在中國又稱爲「鳥銃」。依彈藥重量及槍管口

徑，可細分爲小筒、中筒、士筒、

馬上筒、短筒、大鐵砲等數種。鐵

砲製作所需主要原料有鐵、硫磺和

硝石，日本並非硝石產地，必須仰

賴海外進口，而當時對外貿易港口

以堺港、博多爲主，使兩港口除卻

本身商業價值，再添軍事價值。再

加上割據各地的大名遍設關所，對

來往貨物徵收稅金，鐵砲普遍造價

昂貴。

當時鐵砲射程有限，裝填子彈過於耗時，氣候太潮濕更會出現無法射擊的狀況。儘管有諸多不利因素，然只要選在晴日、鐵砲射程內，其威力是傳統刀劍弓矢難以企及的，連騎兵也會被擊倒，因此鐵

人物通 耶穌會

天主教因應宗教革命而自內部發起的改革勢力，由羅耀拉（Ignacio de Loyola）等七名巴黎大學學生發起。成員入會時必須發誓堅守日常生活貞潔、安貧以及對耶穌會（Society of Jesus）和教宗命令絕對服從，其具體任務為教育和傳教，因此耶穌會士紛紛遠赴海外向世界各地傳教。

砲成爲戰國時代戰爭的主力，無役不與。據估計，關原之役前夕日本國內約有五十萬挺鐵砲，是當時世界擁有最多鐵砲的國家，此時距鐵砲傳入還不滿一甲子。

● 基督教傳入

一五四九年，耶穌會傳教士西班牙人沙勿略 (Francisco Xavier) 在麻六甲遇見亡命此地的日本人彌次郎。沙勿略以之爲嚮導，偕同德特爾 (Cosme de Torres)、費南德茲 (Juan Fernandez) 兩位耶穌會士，前往歐洲人未曾踏足過的日本傳播上帝福音。同年七月二十二日 (陽曆八月十五日是聖母瑪麗亞升天日)，沙勿略一行於薩摩登陸，受到島津貴久歡迎，貴久原同意沙勿略傳教，因而臨領地內傳統佛教的壓力而告中止。於是沙勿略留下彌次郎，與另外兩人前往平戶，在平戶傳教的成績遠超薩

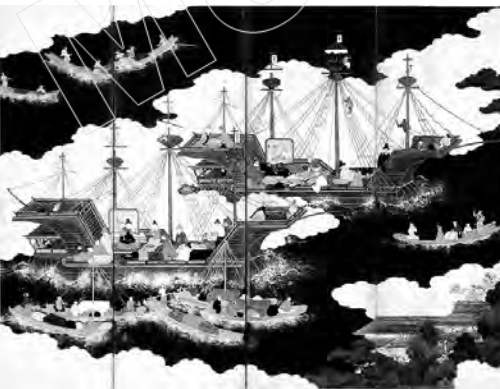
摩。

不過平戶只是蕞爾之地，沙勿略前往京都，盼能像在中國那樣得到皇帝敕許，讓傳教活動更便利。來到京都未能謁見將軍足利義輝，卻目睹自兩細川之亂以來殘破的京都，他失望之餘，回到上洛途中經過的山口傳教，當時山口較日本各地來得安定，而且喜愛京都文化的大內義隆吸引不少京都公卿前來山口尋求保護。沙勿略在山口也吸引許多日本信徒，當中有位全盲的琵琶法師折服於沙勿略說教而受洗，教名羅倫佐，是第一個加入耶穌會的日本人。

沙勿略眼見天主教在日本紮根，信徒穩定成長，便於一五五一年底安心離日，一年多後病逝中國廣東。沙勿略後有葡萄牙傳教士維耶拉 (Gaspar Vilela)、佛洛伊斯 (Luís Frois) 相繼來日，初期仍孤軍奮戰，但織田信長上洛後，終得撥雲見

日，實現在京都傳教的願望。

隨著天主教在日本的傳播，有的大名純爲教義所感動，亦有像信長那樣出於貿易或爲取得鐵砲、西洋珍物等目的受洗，這類大名被稱爲「吉利支丹大名」(江戶時代爲避五代將軍德川綱吉名諱，改稱「切支丹大名」)。重要的「吉利支丹大名」有：高山友照、右近父子、小西行長、蒲生氏鄉、黑田官兵衛、大友宗麟、大村純忠、有馬晴信，他們大多位於畿內和九州，讓傳教士有在領地內傳教的自由。



來到日本的南蠻船隻／十六世紀油畫

織田信長的崛起

繼任家督到桶狹間之戰

有「戰國風雲兒」之稱的織田信長出身尾張國勝幡城，織田氏原為尾張守護代，應仁之亂「下剋上」

取代主家斯波氏。進入戰國時代後，織田氏分裂為領有上四郡（丹羽、羽栗、中島、春日井）的岩倉織田家，與領有下四郡（愛知、知多、海東、海西）的清洲織田家。信長之父信秀時凌駕主家清洲織田家，成為尾張下四郡主人，於是平定上四郡岩倉織田家進而統一尾張，便成了織田信秀念茲在茲的使命。

不過岩倉織田家與美濃齋藤道三結好，信秀幾次率軍征討卻屢屢敗在道三手下。此外信秀還要面對將勢力伸入三河的駿河、遠江守護今川義元，幾經考量後，他決定採取

和解以全力對付今川氏，具體的和解方式是成為姻親。一五四八年，道三將長女歸蝶嫁給了信秀嫡長子信長。

信長幼名吉法師，成親前有諸多奇言怪行又蔑視傳統，因而被稱為「尾張的大笨蛋」。後來信秀去世，準繼承人的信長穿著奇裝異服出席喪禮，引來眾人非議，教育信長的家臣平手政秀於是切腹死諫，信長受此衝擊，從此在言行上有所收斂。之後與岳父齋藤道三於兩國境附近的富田正德寺會面，信長表現優異得到道三讚賞，家族再無人嘲諷。不久更平定家中擁戴同母弟信行的勢力，於此展現過人智慧，他只除掉信行，赦免了包括柴田勝家在內的其他家臣。至一五六〇年三月，信長消滅岩倉織田家，

統一了尾張。

此時今川義元已併吞三河，並將三河、尾張邊境上數座城寨納入版圖，以三河部隊為先鋒繼續進攻尾張，直指京都。信長能動員的兵力不超過三千，面對十倍敵方兵力，正面交戰絕無勝算，只有進行偷襲。

一五六〇年五月十九日，信長舞完喜愛的《敦盛》，匆匆前往熱



清洲城／Bariston 提供

田神宮進行戰前祈願，據說樹林中飛出白鷺被認為是戰勝吉兆。天亮後，信長得知今川義元的本陣位於桶狹間和田樂狹間一帶，頓時天上

雷電交加，頃刻間暴雨一瀉而下。他認為這正是偷襲的絕佳良機，率

軍朝桶狹間而去。下午二時左右暴雨方酣，信長一行已現身今川義元的本陣，今川軍旗本對突如其來的奇襲不及反應，今川義元已被信長的**馬廻眾**追上，馬廻眾之一的服部小平太取下義元首級，為這場戰國最具戲劇性的戰役畫下句點。此役之前，僅有齋藤道三和部分家臣真正瞭解信長的能力，故可說桶狹間

人物通 馬廻眾

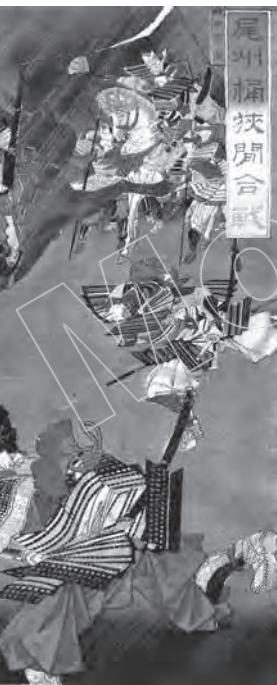
在騎馬大將周圍進行護衛且身兼傳令的侍衛，通常是由地方豪族的次子或三子組成。信長從馬廻眾選出精銳組成「赤母衣眾」和「黑母衣眾」，做為本陣和前線部隊之間的傳令。

之役使信長一戰成名，天下無人不曉，信長遂以這回勝利為契機，朝天下布武之路邁進。

天下布武，護義昭上洛

《信長公記》記載齋藤道三在正德寺與信長會面說過要將美濃留給信長，後來道三與長子義龍作戰時喪命，信長遂以為岳父復仇為名出兵美濃。桶狹間之役後信長挾威傾尾張全國之力進攻美濃，卻受阻於《信長公記》一書中評價甚低的齋藤義龍。一五六一年義龍病逝，信長為全力進攻美濃，先與桶狹間戰後恢復獨立的三河松平元康（後來的德川家康）訂定清洲同盟解除後顧之

憂，並將居城從清洲城遷往更靠近美濃的小牧山城。
一五六六年，信長的



部將羽柴秀吉毛遂自薦，將拉攏來的美濃國人眾蜂須賀正勝、前野長康等人於長良川西岸墨俣一夜築好堡壘，加速織田軍進攻速度。在此必須澄清的是「墨俣一夜城」並非真的一夜築成，乃是歷經七天左右時間；而且墨俣該地原就有類似磐的存在，羽柴秀吉只是將那些破損的磐修復，非憑空建造，秀吉也事先備妥了築城建材又利用河川運送到墨俣組裝。另外，墨俣城完工後一年多，織田軍才攻下齋藤氏居城稻葉山城，因此墨俣一夜城在軍事上實質幫助有限，主要是藉由築城動搖美濃國人眾的意志，讓他們因此投靠織田家。

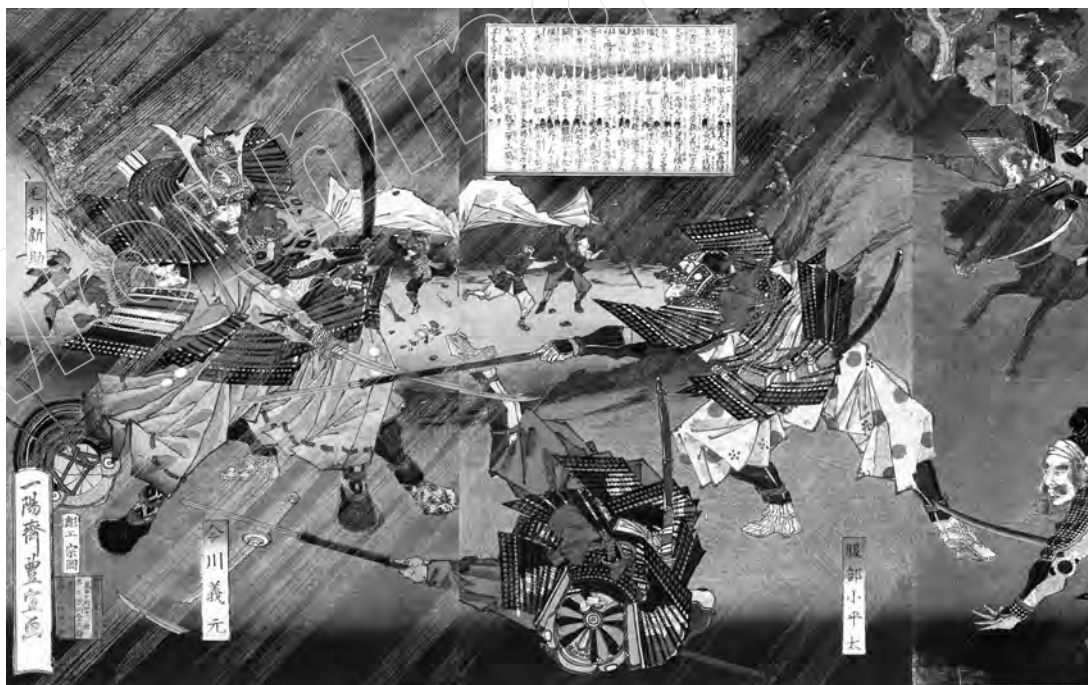
信長翌年（一五六七年）九月攻下稻葉山城後改為居城，一般認為他聽

取僧侶澤彥宗恩建議，將中國周文王的封地岐山與孔子誕生地曲阜各取一字改名為「岐阜」，但學者考證後認為這名稱早在此前七十多年間便已有之。年末，信長開始使用「天下布武」印章，足可認為擁有美濃、尾張後，信長萌生以武力取得天下的野心。

機會很快降臨，就在一五六八年六、七月，人在越前的足利義昭先後派遣細川藤孝、明智光秀到美濃與信長接洽，希望他能出兵護送義昭上洛，打倒松永久秀與三好三人眾，擁戴義昭成為足利將軍。

對信長而言，這是從天而降的契機，他趕緊動員領地內的兵力，交好東鄰的武田信玄，以養女嫁與信玄四子勝頼締結姻親。九月七日率領德川、淺井（信長四年前將妹妹阿市嫁給淺井長政）聯軍共四萬餘人（一說六萬人）浩浩蕩蕩上洛，一路上僅遇近江南部六角義賢的抵抗，信長

不費吹灰之力攻下六角氏居城觀音寺城。九月二十八日，信長一行進京，足利義昭入住東山清水寺，信長則落腳東福寺；十月十八日，朝廷下達征夷大將軍宣下，足利義昭正式成為室町幕府第十五代將軍。



「桶狹間之戰」錦繪

川中島激戰

大戰前的各方局勢

一五四一年六月，甲斐守護武田信虎遭到家中重臣支持的長子晴信放逐，晴信自立家督後，考量當時局勢決定對信濃用兵。信濃因為地理環境多山，導致切割成眾多而零星的政治勢力，頗適合武田晴信施展遠交近攻的戰術各個擊破。儘管如此，武田晴信入侵信濃並非一帆風順，期間也出現過上田原之戰和砥石崩潰這樣的敗仗，失去被後世稱為「武田二十四將」中的板垣信方、甘利虎泰、橫田高松等優秀將領。晴信攻略行動雖吃了幾次敗仗受挫，仍未損及武田氏在信濃的勢力，暫挫武田氏的村上義清亦沒能在北信濃立足。

最後，信濃守護小笠原長時和北

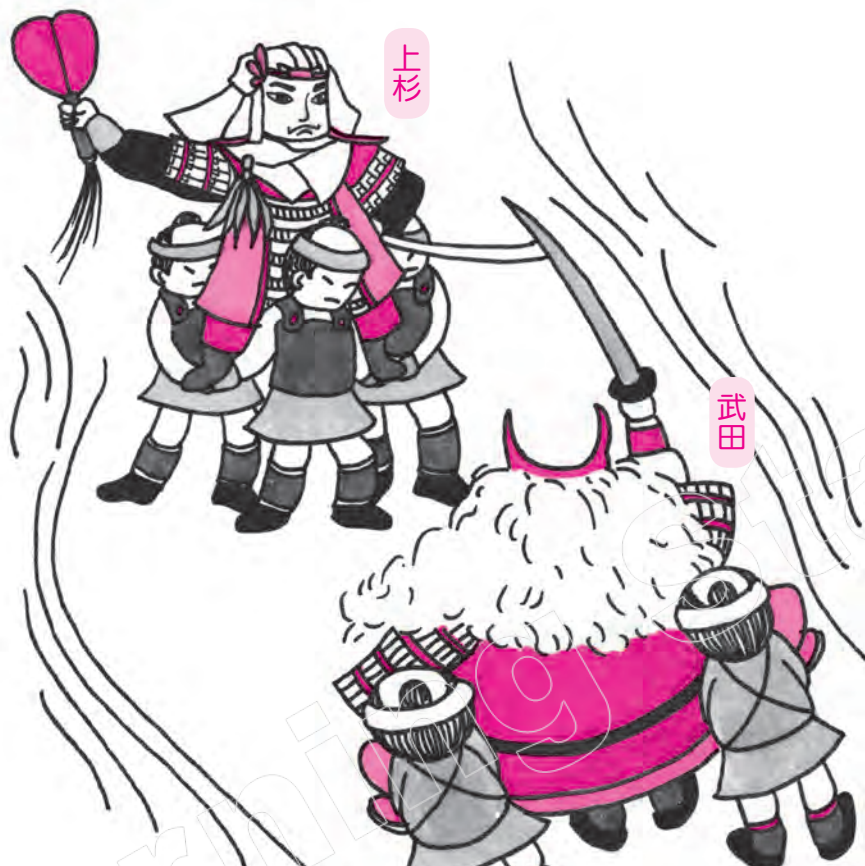
信豪族村上義清在家臣不斷歸降武田晴信的情況下，只得出走信濃，往北投靠年輕的越後國主長尾景虎。長尾景虎接受無能長兄晴景的讓位，以卓越戰術降伏越後境內大大小小的國人眾、地侍和豪族。

景虎個性豪邁，有燕趙豪俠之風，因而威名遠播。他重視義理，自稱生平戰役皆是為「義」而戰，善待任何降伏勢力，並會上洛拜見將軍足利義輝，彼此惺惺相惜。成為越後國主後，仍奉越後守護上杉定實為賓；北条氏康驅逐關東管領山內上杉憲政，無處可去的山內上杉憲政亦只能逃往越後，景虎對這位家世高過自己甚多的上杉氏嫡系家督禮遇有加。除卻家世之後一無所有的憲政，幾次欲讓與山內上杉氏家督和關東管領之職，重視名分

的景虎堅辭不受，認為讓與「關東管領」理應於鎌倉鶴岡八幡宮前舉行，有關東豪族見證才可。

一五六一年三月，景虎勞師動眾率領大軍包圍後北条氏的居城小田原城。北条氏康對此早已採取對策，小田原城歷經氏綱、氏康二代經營，不比一般城郭，因此景虎雖兵臨城下卻未能攻陷。閏三月十六日，景虎前往鎌倉接受關東管領之職，成為山內上杉家養子，改名上杉政虎。

武田晴信先是接受將軍調解，與景虎和睦，並成為信濃守護。接著趁政虎出兵關東期間，信玄（晴信出家法名）在川中島附近築海津城，該城的竣工有助信玄鞏固北信的統治，對越後帶來一定程度的威脅，政虎獲報後不得不撤出關東，返回春日山城備戰。



川中島兩軍對峙的騎馬戰，發展出日本中小學盛行的體育競技／三娃繪

● 鞭聲肅肅夜渡河

川中島之戰共有五次，真正說得上戰役只有第四次，其餘不是小規模衝突就是兩軍對峙，一般提及川中島之戰，如無特別附記都指這一次。不過弔詭的是，這場戰役在後世說書人口中出現頻率相當高，不乏以此為主題的小說和學術專書，但後人依舊有許多不明之處。

川中島為犀川和千曲川匯流處的沖積平原，此役重要地點如**善光寺**、茶臼山、海津城、妻女山、八幡原、雨宮渡皆在這塊沖積平原上。話說上杉政虎返回春日山城後

豆知識

善光寺

位在今長野縣長野市，是日本罕見不隸屬任何宗派的佛寺。據說創建於七世紀中葉，平安末期起數次毀於兵火。第四次川中島之戰後，武田信玄將善光寺的佛像帶回甲府，創建甲斐善光寺。

率軍前往善光寺，在善光寺留下部分留守兵力，八月十六日率一萬三千軍到更南邊妻女山布陣。武田信玄則於同日率兩萬軍出甲府，二十四日在善光寺西南、犀川南岸的茶白山布陣，二十九日全軍穿越八幡原進入海津城。

根據描述川中島之戰的書籍《甲陽軍鑑》記載，信玄的軍師山本勘助在臨戰前建議兵分兩路，由高坂昌信、馬場信春率領一萬二別働隊直指妻女山；信玄本人率領八千人於八幡原布陣，殲滅了別働隊追擊從山上逃下來的上杉軍，此即所謂的「啄木鳥戰法」。孰料上杉政虎從海津城炊煙的減少，判斷武田軍有所動靜，反趁黑夜下妻女山從兩宮渡涉水穿過千曲川前往八幡原布陣，即江戶時代後期文人賴山陽詩中歌詠「鞭聲肅肅夜渡河」的情景。

撲空的武田別働隊趕緊下山，往

八幡原與信玄本隊會合。九月十日八點左右，濃霧瀰漫的八幡原終於撥雲見日，但出現在武田本隊面前卻是擺出車懸之陣的上杉軍，武田本隊遭逢上杉家中第一猛將柿崎景家為首的上杉軍痛擊。訓練有素的武田軍雖也立即擺出鶴翼陣迎擊，右翼卻受到猛攻而出現破綻，為補救這一破洞，信玄之弟信繁和諸角虎定、初鹿野忠次等人戰死，提出「啄木鳥戰法」的山本勘助也在別處戰死。十二點左右，武田別働隊終於趕到八幡原與本隊會合，一路挨打的武田軍終於有能力反擊，局勢因而逆轉，上杉軍開始出現大量死傷，上杉政虎騎馬衝進武田軍本陣與信玄對砍三刀後離去，到下午四點被武田軍趕出善光寺以北。

以上是《甲陽軍鑑》對第四次川中島之戰的大致記載，卻不乏令人費解之處，像「啄木鳥戰法」和政虎與信玄的「三太刀七太刀」恐

怕附會之成分大於真實。不管怎麼說，這對雙方都是一場死傷慘重的戰役，放諸整個戰國時代也難找到死傷如此慘重的戰役。正因兩邊皆付出慘痛代價，以至雙方陣營皆無力動員兵力護送足利義昭上洛，讓剛崛起的織田信長撿了個現成的便宜。



善光寺史料館

052

信長包圍網

信長征戰畿內

足利義昭成爲將軍，對信長感激

之情溢於言表，欲以副將軍兼管領之職酬謝。原以爲守護代出身的信長會感恩戴德，孰料信長毫不猶豫回絕，反要求在堺港、近江大津、草津三地設置代官，做爲直轄地。不久就與足利義昭出現衝突，信長上洛後翌年一月，義昭受到**三好三人眾**襲擊，信長出兵擊退後強加十六條《殿中御掟》限制義昭的權限。將軍竟淪爲供膜拜的人偶，義昭深感不滿，種下對信長的仇恨。

後來信長以義昭之名敦促各地大名上洛，越前的朝倉義景不予理會，信長便於一五七〇年四月出兵征討。信長的出兵，違反了當初與淺井氏結盟時對方提出的不得與朝

倉作戰之約定，即便信長頗有斬獲，退路卻被淺井封鎖，不得不以羽柴秀吉殿後才得全軍撤退。

同年六月，信長聯合德川家康向淺井、朝倉宣戰，此即著名的「姉川之戰」。信長獲勝控有近江南部，隨即派兵到攝津與從四國捲土重來的三好氏作戰，是爲「野田城・福島城之戰」。戰爭進行至九月十三日，本願寺十一世座主顯如法王加入三好氏對信長宣戰，稱信長爲「佛敵」，於是本願寺、三好三人眾、阿波三好氏、攝津的池田

長政、朝倉義景、淺井長政、比叡山延曆寺、大和的筒井順慶結合成大同盟來對抗信長，即是「信長包圍網」。

不過包圍網內部並非團結一致，部分成員在信長上洛前還彼此殺伐，並沒能維持長久的合作。信長透過義昭要求天皇斡旋調停，以十月底信長與顯如和解爲起始，陸續與其他勢力達成和解，第一次信長包圍網結束。

包圍網從結到解散

一五七一年五月，信長率五萬餘兵力，兵分三路包圍本願寺位在伊

人物通

三好三人眾

一五六四年三好長慶病逝後，支撐三好政權的三好長逸、三好政康、岩成友通三人，為三好家一門眾或重臣，以長慶繼承人義繼的輔佐役登上歷史舞台。最初與松永久秀合作，包圍將軍府邸，足利義輝奮勇戰死。之後雙方因利益內鬥，信長上洛後，走投無路的松永久秀投靠信長繼續對抗三人眾。

勢的根據地長島，信長與一向宗的戰爭再起。同年九月十二日，爲斷絕朝倉氏和淺井氏的後援，信長進行包圍戰，焚毀天台宗總本山比叡山延曆寺；根本中堂被焚，僧俗男女三、四千人遭到殺害，與足利義教對付延曆寺極爲相似。燒毀延曆寺的「暴行」爲信長博得「第六天魔王」稱號。

足利義昭「御內書」下達的對象大名和畿內佛教出現跨宗派聯合，信長又追加五條《殿中御掟》，包含義昭要下達「御內書」需事先讓信長過目，不能以義昭名義發給各地大名命令等內容。雖然限制如此嚴苛，義昭仍偷偷將「御內書」下達至畿內各地大名，包含遠在甲信的武田信玄和山陽的毛利輝元（元就之孫）。武田信玄收到「御內書」時，與之作戰的北条氏康去世，遺命長子氏政重新與武田結盟，信玄因而結束與後北条氏的戰爭，顯如

法王也策動越中一向宗干擾上杉謙信（政虎出家的法號），使信玄得以在無後顧之憂的情況西上。

一五七二年十月三日，信玄率三萬大軍兵分三路上路，消息傳入畿內，包圍網成員無不歡聲雷動。信玄上路的終極目的是打倒信長，攔阻在上洛途中的信長長年盟友德川家康，則是信玄優先要打倒的對象。話說信玄和家康在瓜分今川氏領地會短暫締結過同盟，此刻終究兵戎相見。信玄大軍從甲府出發，數日內進入遠江家康領地，所到之處當地豪族多望風披靡，即使信玄兵力遠勝家康，雙方之間仍有一言坂、二俣城等零星短兵相接。

罹患肺癆的信玄不願耗時進攻不必要的城砦，刻意繞過了家康居城濱松城往西直行，年輕的家康沉不住氣率軍出城追擊。此舉正中信玄下懷，雙方隨即於濱松西北一處名爲「三方原」的台地進行決戰，

時爲公元一五七二年十二月二十二日。家康得到信長援軍，兵力增至近兩萬，雖仍落後信玄，差距亦未如想像的大。雙方開戰後，久經百戰的武田軍迅速取得優勢，過了兩小時，德川軍漸出現潰敗跡象，武田軍乘勝追擊，爲三方原之戰取得最後勝利。

一五七三年一月，武田軍進入三河境內攻下野田城。信玄病勢沉重到無法再往前進，不得不做出折返的決定，四月十二日在返回甲府路上病逝信州駒場。三方原的勝利讓包圍網成員聲勢達到頂點，義昭甚至拒絕信長提出的和解條件。但包圍網最終沒能達成消滅信長的目标，儘管信玄遺言要家臣在三年內保密死訊，不過情報網靈通的信長一個月後便已確定信玄死去。少了勁敵的信長，開始反過來清除包圍網成員。



武田信玄

大永元年（元龜四年）一五二二～一五七三

討論戰國時代有哪些戰國大名有角逐天下的可能

時，武田信玄是絕對不會被遺漏的人選，如果不是在上洛的過程倒下，信玄很有機會粉碎信長天下布武的野望。不過，信玄的光環成為後繼者勝賴的壓力，信玄時期的缺失也在勝賴時期被放大觀察，成為武田家滅亡的因素之一。

❀「甲斐之虎」生涯

武田信玄本名晴信，是武田信虎的嫡長子，母親大井夫人（名字不詳）為武田氏庶流。晴信雖是長子卻不受信虎喜愛，有意廢嫡改立弟弟信繁，在信虎主政期間屢屢對外用兵，使武田家臣和甲斐百姓苦不堪言。因此晴信在家中重臣板垣信方、甘利虎泰等人的支持下，將父親放逐至駿河，自立為甲斐國主。

晴信繼續父親的對外擴張，他盱衡當時的局勢，認為豪族林立的信濃是最適合的擴張對象。不過信濃的地勢卻拉長平定的時間，晴信費時二十年、歷經數十場戰役包括驚天動地的第四次川中島之戰，

才將信濃納入版圖。

第四次川中島之戰結束後，信玄（第四次川中島之戰前夕出家，法名「德榮軒信玄」）應盟友北条氏康之請，出兵上野，斷絕上杉謙信進兵關東的路線。之後發生「義信事件」——幾乎是信虎和晴信父子對立的翻版，信玄不得不幽禁與自己意見相左的長子義信，在其切腹後改立側室諏訪御寮人所生的四子勝賴為繼承人。

信長上洛的同時，信玄與新興的德川家康結盟瓜分昔日盟友今川家領地，此舉招來信玄另一盟友北条氏康與之斷交，並與信玄的死敵上杉謙信締結「相越同盟」，從東、北兩方包夾信玄。納駿河入版圖後，信玄取得長久以來渴望的臨海國度，並接收藏量豐富和礦質精純的富士、安倍兩座金山，此時信玄成為擁有一百二十萬石左右的大名，實力與後來豐臣政權名列五大老的上杉家、毛利家不相上下。

清和源氏義光流後裔的信玄早有上洛野心，足利義昭與織田信長的衝突則為信玄的上洛提供機會。

信玄上洛時已病入膏肓，信玄因而一反平定信濃時採用的「叩石橋而渡」的保守戰略，故布疑陣在三方原與年輕氣盛的德川家康進行決戰而大勝。惟此時信玄病情加劇，不得不放棄上洛心願返回甲斐養病，一五七三年四月病逝信州駒場，享年五十三歲，辭世語為：「大ていは 地に任せて 肌骨好し 紅粉を塗らず 自ら風流」。（此身此骨歸大地，不塗紅粉自風流）舊說信玄死於肺癆（肺結核），但根據醫學診斷，胃癌或食道癌是較可信的說法。

❀「有情為友，有仇則為敵」

在戰場上，信玄主政的武田家令鄰近勢力畏懼，是信長最不想與之交戰的對手之一（另一人為上杉謙信），然在內政方面，信玄的成就與貢獻亦無可挑剔。信玄的治國政策中以治水、開發山地、開礦等方面最為突出，甲斐國核心地帶甲府盆地由於地勢落差大以致河流湍急，飽受釜無川、笛吹川兩河氾濫之苦。信玄在放逐父親自立後的翌年針對釜無川、笛吹川及御救使川進行整治，費時十九年，第四次川中島大戰前一年於現今甲斐市龍王完成有名的「信玄堤」（全長將近二公里，最初名為「霞堤」，江戶後期改稱「信玄堤」）。信玄治水的同時也對信濃用兵，兼顧內政及對外擴張，誠屬不易！

甲斐國除先天面積狹小外，更不利的是境內多山，平原與盆地只占極小的部分，若只將開發重心關注在平原與盆地上，不僅難以養活甲斐民眾，也浪費了甲斐國的山地資源。為獎勵民眾開發山地，信玄降低賦稅中金錢的比率，允許以開發的資源做為稅收上繳。信玄鼓勵民眾莫只是開發山地資源，應當把資源加工製成產品販售，以販售收入繳納賦稅中金錢的部分，更還鼓勵民眾開發山坡地種植經濟作物和水果。

甲斐國有著藏量豐富的金山，著名的「甲州金」即是從甲斐金山開採出來的金子鑄成。為了淬鍊出質量精純的金子，信玄不惜出資讓猿樂師大藏宗右衛門的次男藤十郎（後來有「天下總代官」之稱的大久保長安）前往長崎學習西洋的精煉法（不確定是否為灰吹法）以增加金山產量。「甲州金」其實並非流通市面的貨幣（從日明貿易輸入的永樂通寶才是），而是武田軍隊的軍用金，至多只流通在武田家統治範圍內。多數戰國大名都住在地勢險要、戒備森嚴、金城湯池的城郭裡，只有信玄是居住在幾無防衛的簡單行館中，



山梨縣甲府市的武田神社
／江戸村のとくそう提供

沒有地勢、要塞、城郭的保護，信玄相信民心的擁戴遠勝過天然地勢和人為設施，倘失去民心，縱建造再多的難攻不落之城也是無益。本能寺之變後，成為甲斐新主人的德川家康曾去探尋這位讓他吃下畢生唯一敗仗之人物的居館，偏偏不得其門而入，最後下馬徒步。進入江戶時代，以古文辭學聞名的學者荻生徂徠在參觀完躑躅崎館遺跡後，感嘆地道：「與他的事業相比，這座宅邸顯得無比的簡樸！」

大河劇裡信玄的形象

與信玄相關的大河劇共有三部，分別為一九六九年的《天與地》、一九八八年的《武田信玄》及二〇〇七年的《風林火山》，飾演信玄的有高橋幸治、中井貴一、四代目市川猿之助，大河劇以外尚有萬屋錦之介、津川雅彥、緒形拳等實力派演員也飾演過武田信玄。

原本預定的主角松平健和候補的役所廣司因故未能演出，故大膽啟用在偶像劇締造收視率佳績的中井貴一為主角。中井拍攝《武田信玄》時未滿二十六歲，年紀雖輕卻成功地詮釋從十八歲到病逝的一代名將，如實表現出信玄有主見且深謀遠慮的沉穩性格（《風林火山》的信玄較少穩重），重要戰爭如

第四次川中島、三方原等戰役也都真實還原。

本劇改編自己故作家新田次郎的同名小說，在小說中雖有不少女性角色，但整體而言在全書中所占篇幅有限，然而大河劇中女性戲分大為提升。截至二〇一五年為止，連同「NHK新大型時代劇」和「特別連續劇」（スペシャルドラマ）共五十八部大河劇，《武田信玄》的平均視聽率為百分之三十九點二，是史上第二，僅次於前一年《獨眼龍政宗》。

與信玄有關的景點

- * **要害山城跡**：武田信玄出生地（山梨縣甲府市上積翠寺町）
- * **武田神社**：躑躅崎館舊址所在，以武田信玄為主祭神的神社（山梨縣甲府市古府中町）
- * **惠林寺**：甲斐武田氏歷代菩提寺（山梨縣甲州市）
- * **信玄堤**：武田信玄整治河川所築的堤防（山梨縣甲府市到甲斐市之間）
- * **八幡原史跡公園**：第四次川中島之戰戰場（長野縣長野市小島田町）
- * **海津城址**：為準備第四次川中島之戰而由山本勘助所築之城（長野縣長野市松代町）
- * **三方原古戰場跡**：三方原之戰戰場（靜岡縣濱松市北區根洗町）
- * **信玄公祭**：每年四月十二日信玄忌日前的星期五到日三天，有武田二十四將等時代行列。
- * **網址**：<http://www.yamanashi-kankou.jp/shingen/>